JANASINALINA ENSA دئيس الأمرعى يؤكدتصميمه على استما التحرك السياسى في بشرق لأوسط الناق حول كيات الاسلحة التى سترود لاسرائيل في العاميان القادميان

ستطن ـ الوكالات ـ جرت في البيت الابيض مساء امس جولة ثالثة من المعادثات بين الرئيس الاميركي جيرالد فورد ورئيس العكومة السيدرابين لبحث الوضع في الشرق الاوسط • وتقول مصاّدر دبلوماسية أن هذه الجولة الثالثه لم تكن منتظرة وقد تقرر القيام بها بمبادرة الـرئيس فـــورد

لاستكمال المحادثات مع السيد رابين بعد أن تبين بأن هناك نقاطا لم يتم الاتفاق بشأنها في الجولتين الاولى والثانية من المحادثات التي جرت في يومي الثلاثاء والاربعاء ٠ ويعتقد المراقبون اله يحتمل ال يكون قد ظهرت صعوبات بالنسبة لنقطتين رئيسيتين :

١ - مبادأت جديم اله في الشرق الاوسط _ اكد الرئيس فورد امام السيد رابين الاهمية التي يعلقها على استمسرار التحرك الدبلوماسي وامكانية استثنافه في الإسابيم القريبة. وعلى كل حال قبل الزيارةالتي ينوي الفيام بها لاسرائيسل ولبلدان عربية في شهر نيسان إنتادم .

اما السيد راجل من جانبه فلسب يقترح في خطابه الذي القاه يوم امس الاول امام مجلسي الكونغرس ايسة صيفة جديدة • كما انه اكد من جديد رفض اسرائيل التقاوض مع متظمسة التحرير الفلسطينية • وهذا الوقف يقلص الى درجة كبيرة الاحتمالات لاستثناف مؤتمر جنيف

٧- المناعدة لاسرائيل ـ حاولدليس الحكومة بلا ثبك الحصول على القاء ولو جزليا ، التقليصات في القروض والمنح للسنة المالية ١٩٧٧ • فقديلفت الساعدة العسكرية والاقتصاديس الامركية لاسرائيل فيسنة ١٩٧٦الحالية ٢٥٥٠ مليار حولار . الا انها قلصت لل ١٩٧٨ مليار تولار في ميزانية ١٩٧٧ التي قدمت للكوتفرس في الاسسبوع

واعلن الناطق بلسان البيت الابيض في ختام الجولة الثالثة من المعادثاتان المساعدات العسكرية لاسرائيل للسنة المُالِية القادمة سنكونُ اقل من ملياري

وفي ختام المحادثات اكتى جرت بين الرئيس فورد والسيد رابين يوم امس الاول نشر البيت الإبيض بيانا جاءفيه ان الرئيس فورد اكد من جديدتصميمه على استمرار التحرك السياسى فيالشرق ألاوسط وانه تشاور مع دايين حول البقية على من ٨ ع ٦

استغدام مواطنين دروز فـي المسانع الحربية

حيفًا ... من يوئيل داد ... تم مؤخرا استيماب جماعة من المواطنين الدروز الدفاع في شمالي البلاد -

ويتميد مراسلنا ان عده هي الرة

للعمل في احد الصائع التابعة لوزارة

الاول التي يتم فيها استيعاب مواطنين دروز في مثل هنه الصائع وذلك في اعقاب قرار اتخذته السلطات للسؤولة قبل اسبوعين بها في ذلك وزير الدفاع بشأن فتح الصائع التي تعمل لصالع المجهود العربي امام ابناء الواطئسين

وذكر داديو بيروت ان الحائسة الامنية في لبنان تسير بصورة حسنة

وال الواد الفرورية عثل الطحيبين والسكر والارد متوفرة • وافسيادن

الصحف اللبنائية ال زيارة الرئيس اللبنائي سليمان فرنجية المشسسق

واضافت عِلْهُ الانباءُ الْ الْبِيْساق

اللبتائي الجديد اللي اشار اليه رئيس

الحكومة اللبنائية السيد كراميسيعلن

عنه خلال زيارة السيد فرنجيةللمشق

وكان مجلس الوزراء اللبتائي قد

بحث امس الاول في الواضيع السياسية

التي انطوى عليها اتفاق وقف اطلاق

هذا وفرض ٣٠٠ من جنود الجيش

اللبنائي امس سيطرتهم على حيالفنادق

وتعتبر هذه اول محاولة تقوم بها

الحكومة اللبنائية لاعادة فرض سيطرتها

البقية على ص ٨ ع ٦

روسيا تدعبو لسحب

جميع القوات

الإحنبية من قبرص

صحيفة ءازفستياء لسان حال الحكومة

اِلسوفياتيةِ ، ال سحب جميع القوات

واتهمت الصحيفة حلف شمسال

وطالبت الصعيفة باث تضمن حقوق

متساوية للطائفتين التركية واليوثاثية

الاطلسي بمحاولة تحويل الجزيرة لل

الإجنبية من قبرص

رآس چىر عسكري •

في بيرون والحي التجاري واليناء .

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI- 30 JANUARY 1976 VOL VIII N اله العبران الما المعسى وا

המחיר 60 אגי

ين للناني يبيطرعلى حمالفا دمه والميناء بخف ببروست - الوكالات - عقدت اللجنة العسكرية في بسيروت اجتماعا المس بعضور السيدعيد الحليم خدام نائب رئيس وذرا وذير الخارجيةالسوري والسيد رشيد كرامي رئيسس الحكومة اللينانية للبحث فسي موضوع اعادة النازجين السمي

٣٠ كانون ثاني ١٩٧٦ الموافق ٢٩ محرم ١٣٩٦ العدد٣١

אל - אנבא עתון יומי

لخطاب الذي القاه في الكونغرس راي السيد اسحق رئيس الوزراء ، أن يستشهد بما قاله الرئيس المصرى .. ور السلاات في خطاب له امام الكونغوس اثناء زيارته ي للولايات المتحدة وهو يتحدث عن العلاقات الامركية اذ قال : "ليس ثمة مديل ثلاتصالات الشنخصيسة اذ انها تتغلغل الى لب جميع الشاكل التي تشر-اهتماما

تمنى رئيس الوزداء لو ان الرئيس المصري وجه مثل رل اليه هو شخصيا ، وقال انه لو فعل ذلك «لشعرت من يرة السلام الحقيقي قد يدأت فعلاء •

مع قع ان من يطالع خطاب السؤول الاسرائيلي بتمعن · · ن أن يلمس فيه رغبة اسرائيل الصادقة في تحقيق في النطقة ، واستعدادها للبدل في هـــدا السبيل الى اقصى درجات التنازل ليلوغ هذا الهدف •

إ السلام لا يصنعه ، ولا يستطيع أن يصنعه ، طرف طرفي النزاع ، مهما حسنت نيته ، ومهما اشتد تطلعه م * والتنازل عن مواقف محددة لا يجدي نفعا اذا لم إدلا • من هنا فان مطالبة اسرائيل وحدها بالتنازل أب من المناطق ، دون مطالبة الطرف الاخر بالتنازل بنفه العروقة منها ومن كيانها وامانيها القومية - مثل الله لا تهدف الى اقراد السلام في المنطقة ، وانها هي الله عن قصد او بدون قصد ، الى تكريس الاوضاع التي تسببت في اشعال نار الحرب في المنطقة اكثر

تَوْمَنَ الأَطْرَافُ حِمِيعاً بِهِلْمِ القَاعِلَةِ الْيِدِيهِيةِ ، قاعِلَةٍ العطاء التي لا سبيل الى حل مشكلة من الشاكـــل رَ ويوم يأخذ كل طرف حقوق الطرف الاخر الشروعة . وعتبار ؛ يومداك ستصيح الطريق مههدة لاقرار السلام المراي المالام العادل الذي تنتظره الشعوب بفارغ الصبر

المالة - من بسام جابر حجرى امس نقاء عربي يهـودى علبة الدرسة العربيسة الشاملة وطلبة عدسة بيلسو

وقد تم تنظيم اللقاء بالتعاون مع

جمية التفاهيوالمشاقة فدائرة الاشاد

الركزية وافتتح اللقاء بكلمة مناسبة

القاها مدير فلدرسة الاستلذ عبسد

الرحمن خالد الذي اشاد يطلاقة حسن

الجوير السائدة بين ابناء الشعبين في

الرملة • وحضر هذا اللقاء عديسسر

اللعادف العربية السيد عمانونيسسل

كوبولفيش وظيف من مقشى العارف

ك . - نويتر - ذكرت وكالة ال جعال! اس الاول ال الجزائر في

بال الوكالة بشيء الى القاية مرا و الا اله يعتقد ال الهندا متاكات بين القوات الفريية

ئايلس

إلى الاسواق ، إرز غير صحى للاكل ، وله رائحة كريهة •

فتحى الددو طولكرم بشير الجردانه تابلس

مكذاءن الإعل

بيان للمواطنين الكرام نعلن نحن مستوردي الارد الى زبائتنا الكرام انه وصل

كريات شمونه ـ اجتازت امس انعدود الاسرائيليــــة

العائلة السيد انيس حسين

الحلبي (٥٠ سنة) وتفسيم

امرأته وابناء الخمسة الذيئ

تتراوح اعمارهم بین ٦ ـ - ٢٠

وقد وصلت العائلة التي سكنت

قرية العبدية التي تبعد عن يروت ٢٠

كيلو مترا بسيارة عرصيدس عدلية ،

تركت في قاعدة عسكرية في شمالسي

البلاد • واجريت على افراد العائلية

تفتيشات من قبل جيش العفساع

الاسرائيل ، ثم قلت الى قرية والية

الكرمل ، حيث يسكنها اقرباء للعائلة

وقد اعضت العائلة في طريقها ال

اللبنانية عائِلة درزية مؤلفةمن ٧ انفس ، وعملى داسمها رب

علامتنا واسمنا على كل شوال • وللبيان حرر ، ، ،

انطوان الشقحة حيفا _ الناصرة عادل الشحروري

لذا تلقت نظر زبائننا الكرام عند الشراء التأكد من وجود

نابلس ـ من محمد عميره _تجددت يوم امس ولليـــومالثالث على التوائي المحاولات الطلابية لطلبة المدرس الثانوية بنابلس التظاهر ، احتجاجاعلى استعمال امريكا حق النقضيس الفيتو . ضله مشروع ألقراد الذي قدم في مجلس الامن يوم الاثنين الماضي ، والحاولات المتكررة للاستيطان فيسيسطيه وتثبيته في كفر قلوم من قبل جماعة (جوش الونيم) •

وقد المتنع طلبة الدرسة الصلاحية الثانوية للذكور ، والدرسة العائشية للانان عن الدراسة ، وتجمعوا فيس ساحات عدرستيهم ورددوا الهتافات وقد تنخلت قوات الامن بين صغوف الطلبة في معاولة الدخالهم السيسي

صغوفهم - واعتقلت قوات الاسبسين عسدة اخر من الطلاب لتقديمهم الي المحكمة بتهمة التظاهر ومقاومة قوات

واجتمع حاكم تابلس المسكسسري برئيس البلدية الحاج عووز الصرى، وعدير التربية والتعليم السيد اكرم فضه وبحث معهما الوضع في عدارس الديئة ، وابلقهما باته سيضطر ال

البقية على ص ٨ ع ٨

اليابان تعتج على تعرية الصن الذرية

طوكيو - الوكالات - قدمت الحكومة الياباتية احتجاجا الى حكومة المسين الشعبية على تجربتها النووية الاخيرة مطالبة بوقف علم التجارب ، واعلنت انها تعتفظ لنفسها بعق الطالبسسة يتعويضات عن الخسائر التي قد تنجم عن هذه التجارب لليابان

الغرنسي فالبري جيسكار ديستان شكره فيها على الموقف الذي اتخذته فرتسا في هجلس الامن اللؤلى عندما ايدت مشروع القرار بشأن حقهق الشعب الفلسطيني وانسحاب اسرائيل من جميع المناطق العربية المحتلة -

هرتسوغ: أوساط

متطرفة تحول دون

احلال السلام بالنطقة

مدفورد منتشوستس سيوثايتدبرس

- صرح امس السيد حاييم هرتسوغ

مثلوب اسرائيل في الاعم المتحدة اته

تسيطر على المنظمة الدولية اوسساط

متطرفة تحاول الحيلولة دون احبلال

واتهم السيد هرتسوغ ، الذي كان

يتحدث مع طلاب في مدرسة القائسون

والديلوماسية في جامعة تبتس فسي

الولايات المتحدة ، الاتحاد السوفياتي

واوضح ان هذه الدولة عقدت حلفا مع

السادات يشكر

الرئيس الفرنسي

القاهرة _ رويتر _ بعث الرئيس

اثور السادات ببرقية الى السرليس

بادخال الشر الى الحياة الدوليسة

الدول العربية -

السلام في الشرق الإوسط -

مصرتعوا اليك لتوقيع اتفاق لحظرا تشارا لسلاح الذرى غهمى وزير انخارجية المصرية،اسرائسيل بالقسيام بمناورات

القاهرة _ يونايتدبرس _ اتهم امس انسيد اسماعيـل

وهناك حوالي ٠٠٠٠٠ لاجي، في

مصر ومعظمهم في الاسكندرية يتتظرون

تدعيم وقف اطلاق التار الاخير فبسل

ويتفق معظم اللبنانيين في موقفهم

المتحفظ ويقولون انهم لا يستطيعون

المخاطرة بالعودة الى بيروت في الوقت

الحالي ليواجهوا احتمال انهيار وقف

اطّلاق التار الذي ساهمت سوريا فسي

الوصول اليه • وقالوا انهم يفضلون

البقاء في مصر حتى يروا كيف سيتبلور

وقالوا انهم يغضلون البقاء في مصر

حتى يروا كيف سيبلود الوضع وقال

احدهم : ولا نسبي ان ٢٥ اتفاقا عل

وقف اطلاق النار انهارولن اعودتبلان

مهاحمة منشيآت

اليسارين بالبرتغال

لشيونة - الوكالات - وقعت امس

في مدينة برغا في شمال البرتقال ٦

انفجارات استهدفت المنشات التابعة

لليساريين في البلاد • كما اشتعلست

النيران في مدينة كوعيهها الواقعة فسي

وسط البرتقال هما ادى الى تدمر احد

المبائي الذي يضم مراكز القيادةالتابعة

لاربعة من الاحراب اليسارية ٠

تستقر الامور تماماء •

ان يقرروا العودة -

لبنان ، احدى واحات الديموقراطية في انشرق الاوسط ،

لبنان بلد التسامح الديني والطائفي ، لبنان ، بلد الارز ، كم

يطيب للنفوس ان ترى بوادر السلام تعود تدريجيا الى ربوعه،

كم يطيب لها أن ترى أشعة الشمس آخذة في شق السحب

السودا التي خيمت عليه خلال شهور ، شـهور قاسـية ،

واذ تصبو العيون ، اليوم ، الى لبنان ، فهي تأمل ان لا

تكون عودة السلام الى اراضيه مجرد سراب خادع ، هي تأمل

ان يسود السلام ، هذه الرة ، لا لفترة وجيزة كما حدث في

مرات عديدة سابقة ، هي تأمل ان يعود الاخوة الى التصافح ،

دون تدخل خارجي يعكر عليهم صفو العلاقات ، نيعمل شعب

لبنان ، يدا واحدة ، بمختلف طوائفه واديانه ومبادئــــه

وعقائده ، على اعادة لبنان كما كان ، وكما اداده اللبنانيون .

وكما يريده كل محب للبنان وشعب لبنان •

خضبت ارضه الطاهرة بدماء ابنائه .

مماطلة فيما يتعلق بالساعيي لاجئون لبنانيون لتحويل الشرق الاوسط اليي منطقة مجردة من السلاح اللري في مصر يترددون وكان السيد فهمي يعقب على بيان في العودة للبنان القاه في الكنيست السيد يغثال الون، القاهرة .. رويتر .. يتخذ مواطنون نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية، اذ قال السيد الون ان اسرائيل عبلي غادروا لبناث خلال الحرب الاعليةالتي استغرقت تسعة اشهر موقف الانتظار والتريث الى ان يقرروا العسودة الى

استعداد للتوقيع على معاهدة لنسزع السلاح اللدي في الشرق الاوسط في ظروف معيئة . وقال السيد فهمى انه أذا لرادت اسرائيل عقد معاهدة كهلم فأن الطريق مفتوخة تمامها - وكاثت ممر قد وقعت

على معاهدة حظر انتشاد الاسلحية اللرية ، تكنها رفضت اقرار العاهدة طَلْنًا لَم تفعل اسرائيل ذلك -

البقية على ص ٨ خ ٦

هفانا ـ الوكالات ـ اتهـمفيدل كاسترو رئيسس وذراء

شهر توفمير ظافي -

واعرب كاسترو عن اعتقاده بسسان

القتال ضد خصومها • واضاف از کل ما هو ضروری قد

في الاسماق في الجولة العربية الاسرائيلية الرابعة رمضان ۱۳۹۳ ه اکتوبر ۱۹۷۳ م

وكالة صيام للدعاية والنشر _ القدس _ تلفون ٢٨٩٨٨١

ومن جميع الكتبات

عميد ضياء الدين زهني مطبعية الشيرق التعاونية .. القدس .. تلفون ٢٨١١٦٢ مكتب كل شيء للنعاية والنشرام الفحم تلفون ٢٢١٥٤

بإغااليادئة بالتبغيل لعسكرى بانغولا

كوبا حكومة جنوب افريقيساالعنصرية بانها كانت البادئة

بالتدخل العسكري في انغولا • وقال ان ثواتها بدات في دخـــول الادافى الانفولية منذ الرابع عشر من يونيو الماضي ، واضاف ان القيسوات الكوبية لم تدخل الى انغولا الا فسي

الحركة الشعبية لتحرير انفولا التسي تسائدها بلاده لديها الان ما يكفيها هن الرجال والمتاد للاستمراد فسسى

ادسل ال قوات الحركة الشعبية

وذكرت مصادر البوليس في لشبونة انه قد وقع منذ منتصف اكتوبرالماضي وحتى الان حوائي ١٠٨ هجمات ضـــد المنشات السمارية في البرتقال •

بيان للمواطنين الكرام تعلن محلات نزار النجار واولاده بنابلس

بصفتها من مستوردي الارز ٠ الي زبائنها صحى الاكل وله رائحة كريهة ٠

لذا نلفت نظر زبائننا الكرام عند الشراء التأكد من وجود علامة الاســـد المســـهورة واسمنا على كل شوال • وللبيان حرر • • البلدي في قلقيلية ندا، ال وَرُوِّ

الدفاع وقائد الضفة امس تاثيم

فيه الافراج عن السيد محمد إلي ١٠

امسية شعرية

نابلس ـ لندوينا ـ احين n

الفلسطينية فدوى طوقان امسا

شعرية بلعوة من مركز شباب

والقت فيها عددا من قصائدها

اقتراح بتقديم و

محانية لطلية الدا

ایلات ۔ من حمود حسونر نے

السيد عمرام سيبان ۽ الدين

لؤسسة التلمين الوطني في

الثاء زيارته لايلات ﴿ الله في

تقديم وجبة طعام ساخنة و

تلميد في جميع المارس أفيا

والعربية في اسرائيل والتلاء م

بطالب الحكومة ايضا وتنا

ضريبة التامن الوطن مقد

حتى ٢٪ وقال ايضا أنه قل

بسبب وجود معمل خاص للغلا ://///

فى قلقىنىة بو

ميزأتية العام الد

فلقيلية _ لمراسلنا _ افر

البلدى في قلقيلية امس مي

البلدية للعام المالي ٧١٧٧٨

الواردات فيها ٣ ملايين ليرة و

منها مليونين ونصف الليوز

واشتملت الميزائية على تنفي

مشاريع منها اقلمة مكتبة عاا

وشبكة مياه واكمال الركز ا

محاولة لاضرام ا

اعلن امس الناطق بلب

الدفاع الاسرائيلي ان معاوا

التار قد وقعت في الساعة ا

والنصف من ليلة الغميس أ

الجلس الحلى في مجعل شم

ولم تقع اصابات • وبد

هية للحك

كابول المعلى

الامن بالتحقيق في الحادث

في مجدل شما

المجلس البلا

لهذا الشروع في مدينة كفار 🖳

فيها . وما زال هذا التموذج 💆

الستان حتى الصف البائر النفسية

ولتغطية مصاريف هده الما

للحكومة يطالبها بالوافقة علط

نالت استحسان الحضور

المتقل اداريا منذ حوالي الستير

للعودة الى اولاته وعائلته وعمله

اللجنة الاسرائيلية لنظمة يونسكو

تنسدد باستغلال يوانسكو الاغسراض سياسية

اليونسكو الدولية التابع ... قلوزارة المعارف والثقافة ، من

القدس _ شجيت امس

فتسيان امريكيون

يتظاهرون في القدس

تأسدا لاسرائيل

من الف فتى من الولايات التحسيدة

وامريكا الجنوبية . وقاموا بتظاهرة

تأييدا كدولة اسرائيل والصهيونية •

وعقد الفتيان بعد التظاهرة التسي

مرت بعدة شوارع في القدس ،اجتماعا

شعبيا . تعدث فيه السيد يوسسف

تعسن حالة الفتاة

اللبنانية التي

لبجأت الى اسرآئيل

حيفا _ من يوثيل دار - ابدت بعض

العائلات المسيحية في البلاد استعدادها

بشان تبنى الفتاة اللبنائية هيلسين

سليم جريس التي اجتازت العدود يوم

امس اول في منطقة الطله · ومـــرح

احد رؤساء الطوائف السيحية انسه

شخصيا عل استعداد لتبنى هذه الفتاة

في حالة رفض اللبنائين اعادتها السي

ومن چهة اخرى قام يوم أمس وفد

من ابناء الطائفة المارونية بزيارة الفتاة

التي تتلقى العلاج الطبي حاليا فسي

الستشفى الحكومي في مدينة صفد

ويفيد مراسلنا الأحالة الفتاة فسلد

تحسئت خلال الاربع والعشرين الساعة

الماضية وذلك في اعقاب العمليةالجراحية

رئيس بلديـة نابلس

يناشد الافراج عن

المعتقلن اداريا

الحاج معزوز الصري رئيس بلديسة

تابلس يوم امس هذكرة الى السيد

شمعون يرسى وزير الدفاع والبريغادير

اريه شائيف القائد العام للضغةالغربية

والكونيل يهودا شيرائي حاكم نابلس

العسكري ناشد فيها الافراج عسسن

وقال الحاج المصرى في مذكرته : اثنا

تطالب بالافراج عنهم او تقديمهم الى

ارتفاع الستوي

الثقافي للعمال

في اسرائيل

القدسي ــ اعلن امس السيد اريه

غورال المدير العام لوزارة العمل فحفلة

افتتاح المتحف التكنولوجي بحيسسفا

باشتراك السفع الالاني الدكتور ف.

فيشر ، ان نسبة الاشتراك في طاقسة

العمل للسكان في مستوى ١٣ سنة

دراسة وما فوق قد ازدادت من ۱۳۷

وقال السيد غورال ان هذه الزيادة

التى تبلغ نسبتها ٩٧ بالمائة معناها ان

كل عامل خامس في اسرائيل قد اكمل

١٣ سنة دراسية واكثر ٠ ومقابسل

الزيادة في مستوى العامل الثقافي فقد

انخفض انتاج العامل ،للمرة الاولى مند

سئوات ، بنسبة ٤ بالماقة مقابل زيادة

بنسبة ٤ بالمائة في السنة الماضية ٠

وقال الناطق ان عدد المستخدمين في

الصناعة انخفض في سنة ١٩٧٥ مقايل

زيادة بنسية 27 بالمائة خلال السنوات

٠٧٧ يا الله ال ١٩٧٠

اعتقال ٣ شيبان

للتحقيق معهم حول

السطو بمجد الكروم

عكا ــ من محمد عثمان ــ اعتقلت

الشرطة اللاثة شيان في العشرين مسسن

عمرهم من سكان قرية دير الاسد في

الجليل الفربي للتحقيق معهم فحادث

السطو المسلح اللي وقع يوم الاربعاء

المَاضَى على قرع بنك البريد في مجد

الكروم ، واللي سرق فيه مبلغ ١٤١

وصرح الناطق بلسان شرطة لوا،

عكا لمراسلتا ان الشرطة عثرت عسلي

السيارة التى استعملها السلحسون

كتنفيذ عمليتهم وتبين انها سرفت من

كريات حاييم كها قامت الشرطية

باحضار السيارة لقرية مجد الكروم

حيث شخصت من قبل بعض السكان

الذين كانوا بالقرب من مكان وقوع

تعلمي حلاقة سيدات

في هدرسة ليلية

سونيا _ حيفا

× شهادة للغريجات

× مكان العمل مؤمن

تلقون ١٠٦١٨_٤٠

الف ليرة -

حادث السطو -

الله عامل الى ١٣٥ الله -

لمتقلن اداريا -

نابلس ـ عن محمد عميرة ـ دفع

التي اجريت لها في السنتشفى •

بيتها وعائلتها في جنوب لبنان -

الوغي . رئيس الوكالة اليهودية •

القدس - وصل القدس امس اكثر

سراللجنة الاسرائيلية لمنظم

سياسية منبوذة •

تعاونهم مع النظمة •

جديد، استغلال المنظمة لغايات

وقد انعقدت اللجنة برناسة السبد

شمونيل بندود لبحث القسيسوانات

الثاونة لاسرائيل التى اتخلت فسنى

الدورة الثامنة عشرة تلجنة العامسة

لليونسكو قبل حوالي سنة • وذكر

في هذه الجلسة اله في اعقاب تلسك

القرارات . قامت في دول العالم الحر

حركة احتجاج كبرة ، اذ قطيع

مفكرون وعلماء وادبساء مسسسهودون

واعربت اللجئة الاسرائيلية عسن

الرئياحها من ردود الفعل في العالم -

كها اشادت بكافة النظمات ، واللجان

الشعبية والشخصيات في دول كثيرة ،

لاعربيها عن استيالها من الحسراف

اليونك عن رسالتها ودستورها

ودعت اللجنة الى توثيق التعاوذ بين

ادباء وعلما في اسرائيل وزملائهــم

خارج البلاد ، يغية رفع شان الاعداف

اليونسكو نصب اعينهم قبل للاثسين

وقعربت اللجنة الاسرائيلية عسسن

اسفها وخيبة املها من عدم قيـــام

بالنظمة خلال سئة واكثر مسئذ ان

لِتَخَلَتَ الْقَرَارَاتَ لَلْعَادِيَّةُ لِأَسْرَائِيلُ ،

باصلاح خطئها • ونوهت بالقرادات

التي اتخلما المؤتمر الدولي من اجل

التعاون العالم النبثق عن اليونسكو ،

والذي العقد في العاصمة الفرنسية في

ودعت اللجنة في ختام جلستهاجميع

اللجان القومية لليونسكو وجميع اولنك

الدين يهمهم تحقيق الغايات الحقيقية

للمنظمة ، لواصلة جهودهم الكثفة

لاعادة اليونسكو الى رصالتها الاصلية.

وزير الواصلات يثني

على الجمهور والشرطة

اثناء اضراب «ابغد»

السيد غاد يعقوبي وزير المواصلات

عبر ونتائج عمل القيادة الطارئة فروزارة

الواصلات ، التي عملت اثناء اضراب

واعرب وذير المواصلات ، فالاجتماع

الذي عقد خصيصا لاستعراض تلبسك

العبر . عن شكره للحهود التي بذلتها

الشرطة والسلطات المعلية وشركسات

النقل المختلفة ، لتوفير وسائل ثقل

القدس ــ استعرضت امس امــام

امل ـ ورحاء

قررت سلطات الحكسم العسكري في الضفة الغربية تمديد الاعتقالات الاداريسة لدة ستة شهور اخرى ـ ٧٧ معتقلا اداريا من ابنــاء الضفة الغربية ، وشرقي القدس اعتبارا من مطلسع هذا الاسبوع ، كما اعلىن

القرار وفي اواسط الشهر سنتين رهن الاعتقال •

تحيين لا تحسيادل بالصلاحيات ٠٠ ولا نجادِل في الضروريات الامنية ٠٠

الديانات المختلفة ، ما دام هدفه الوحيد تحقيق العدل اذن فهذه الاعتقالات ٠٠ ومدتها الزمنية الطويلسة

فالحكمة اي محكـــمة نزيهة تمثل العدل ، والعدل يتجسد فيها ، وهذا مسا

مطالبة من قبلنا جميعا ان تثبت بالبراهين ، والادلة التاطعة ثقتها بمحاكمهسا العسكرية في المناطــــق المحتلة ، فتعمل على تقديم هؤلاء المعتقلين الى المحاكم ، اذا كانت ضد اى منهم اية تهمة محددة ، وان تبقيسي الكلمة الاولى والاخبسسيرة للمحكمة ٠٠٠ او ان تفرج عن الابرياء منهم اذا لـــم تتوفر لديها الادلة ، بعد ان افرجت عن تسعة مسسن زملاتهم كانوا قد اعتقلسوا لنفس الاسباب •

كلمته الاخرة •

عن ذلك رسميا

وُلا نطعن في القيوانين • ولكننا نجادل في تطبيقها • فالقانون هـو القانون ،

العسكري نفسها •

فهو لا يفرق بين ابنـــاء

يجب أن يتوفر العدل كل

الانساني العادل • اما ان يبقى هؤلاء قابعين في غياهب السجون وقد مفي عليهسم اكثر من السنتين بعيديسن عن اعمالهم ، وعائللاتهم ، وهم اناس نهم ثوجـــات واطفال ، ومسؤوليــات حسيمة ، فهذا ما يحب ان تأباه حتى سلطات الحكسم واخرا، وليس آخرا فان

الحالى الافراج عن تسعسة معتقلين اعتقلوا لنفسيس الاسباب ، بعد ان امضى الواحد منهم اكثر مسسن

العدل فيها •

يقره الجميع • وسلطات الحكمالعسكري

هذا ما يقره المنطبق

عائلات المعتقلين تترقسب بامل ورجاء وتنتظر اليسوم ائذي يعود فيه الاب السبي ابنائه والابن الى ابيه • انه امل ورجاء جميعنا ، ونحن في انتظار ان يقول العدل

الحكم بالسبجن عملى متهمسين بالانتماء لعضوية «فترح» وارتكاب مخالفات أمنية

نابلس .. من محمد عميره .. تابعت المحكمة العسكرية في تابلس النظر يوم امس ف....ي اسندت المحكمة الى المتهـــمالرئيسي غنام ١٤ تهمــــة رئيسية منها تزعم هذا التنظيم وهو اكبر تنظيم لمنظمسسسة الصاعقة والمنظمات الفلسطينية والقيام بنشاطات مختلفسسة

> الحاج المصري يستنكر محاولة أقامة مستوطنة بكفر قدوم

تابلس ــ من محمد عميرة ــ دفـــع الحاج معزوز المصري رئيس بلديسة نايلس مذكرة الى كل من السيدشمعون برس وزير الدفاع والبريفادير اديه شائيف القائد العام للضفة الغربيسة العليم حنون وذياب احمد ابو خيزدان والكولونيل يهودا شيرائي حاكم نابلس وزهير عبد الرحيم القطو وهم مسسن العسكري اعرب فيها عن استنكاره لقيام طولكرم وخائد مصطفى ناود مسسسن جماعة من المتطرفين اليهود باقامسة قلقيلية وعزام فخري ابو عليان وعيد الرحيم عبد اللطيف وعبد الرحيسم لاقامة مستوطئة لهم في تلك النطقة • محمد سعيد ويوسف سعيد دراغمه وطالب الحاج للمري السلطـــات وهم عن طوباس وبجاد الدويكات وهو السؤولة بوضع حد لتصرفات هسله الجماعة ومنع هؤلاء من تكرار محاولتهم

وقد استدت اليهم عدة تهم رئيسية

منح طلبة الضفة تصاريح سفر لتأدية امتحاناتهم بجامعة الاسكندرية

يقول مندوبنا في الضفــة الغربيـة محمـد عمـــــ ان سلطات التكم العسكري ،قررت يوم امس منح طلبــة الضفة الغربية من المنتسب ين لجامعة بيروت العربية والبالغ عددهم حوالي ١٥٠٠ طالــــبوطائبة تصاريح سفر دراسية لتادية امتحاناتهم السنوية فيجامعة الاسكندرية في مسصر -نظرا للظروف الطادئة في لبنان بناء على قرار جامعة بيروت العربية وموافقة الحكوم المصرية على ذلك • وقد البلغ الحكام العسكريون فسي المناطق ، وأساء البلديات في الضفة

أعادة ٣ لينانيين

الى لبنان

في ذلك الوقت انه يشتبه بان عؤلاء

الإشخاص قد تعاونوا مع السلحين في

وقد احتجز هؤلاء الرجال خلال احدى

العمليات التي قامت بها قوات جيش

الدفاع الاسرائيلي في جنوب لبنسان

وقد اعاد الصليب الاحمر الرجال

فاطمه ابراهيم صالح

ابراهيم ذباب على صالح والسيدة

عقيلته بمولودة انثى اسمياها وفاطعة

بها عيون والديها الكريمين والسف

ميروك للاخ ابو ذياب •

قانون التنظيم واللناء ١٩٦٥

اعلان بخصوص ايداع تغيير خارطة هيكلية محلية

يعلن بهذا وفقا للمادة ٨٩ كتانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ انه لودع

في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيه والبناء لواء القدس فف مكاتب اللجنة

المعلية للتنظيم والبناء القدس مشروع تغيير خارطة هيكلية معلية مسماة

خارطة رقم ٢١٧٦ تغيير رقم ١٦/٥٧من خارطة هيكليقمحلية رقم ٦٣ مرفقة

الخي اليوناني ، زاوية شارع راحيل لعينو ، عيمق رفائيم ومشاد ، بلوك

اهم اهداف الشروع ا - توحيد قدائم ١ ، ٢ ، ٣ ، ي - توسيسع

كل معنى في الخارطة بامكانه الإطلاع عليها دون مقابل في ايام وساعسات

كل معنى بالارض ، في البناء أو بكل جزء تعطيطي آخر ويرى نقســـه

تضررا من جراء الخارطة وايفسامهندس لجنة معلية تشملها او تحدها

الخارطة بامكانه خلال شهرين من يوم نشر الاعلان في الجريدة الرسمية ان

ر • ليفي

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء

لهاء القدس

ظريق · ج _ تحديد عدد الطوابق · د _ تعليمات بشان خطوط البناء ·

وهذه عى الساحات الشمولة في الخارطة : .

بقدم اعتراضه ال مكاتب اللجسئة الحلية اللكووة

منطقة تنظيم محلية _ القادس

جعلها الله من بنات السلامة واقر

تابلس ـ مخيم بلاطة ـ رزق السيد

الثلاثة ال منطقة راس الناقورة •

التناطق القريبة من الحدود •

لطاردة مسلحن .

اسابيع •

بدلك وسميا ، وصرح الحاج معزود الصرى رئيس جلدية ثابلس ظهر امس ان حاكم تابلس العسكرى ، ابلغسه وسميا بهذا القراد • كما ابلغه ان السلطان في الفيفة الغربية ستباشسر تل ابيب - اعيد الى لينسان امس باصدار هذه التصاريع اعتبارا مسن ثلاثة رجال لبنائيين كانت دورية من صباح يوم الاحد القادم ؛ وطالسب جيش الدفاع الاسرائيلي قد جاست بهم وبده بالوثائق الثبوتية للطلب التنسين لاصدار التصاريع بموجبها وكانت مصادر عسكرية قد اعلنت

وقد اعلمنا الركز انتقاق العائسي لخدمة الطلبة الجامعين في تلبلس بالبرظمج المدل لامتحاثات جامسية يروت العربية التي ستعقد في جامعة الاسكتدرية في الحادي عشر من الشهر القادم ، وجاء في بيان الركسة ان الاستخانات في جلمعة الاسكندرية ستعقد على نفس البرنامج التبع في دورة تموذ الماضي ، بالاضافة للتغييرات التالية : كليات ولادب والتجارة : من الساعة الثائية والنصف حتى الخامسة مساء

وكلية العقوق : من الساعة الثالثة وحتى السادسة مساء والامتحائسسان تعقد يوميا •

تغرج فوج جديد من الضابطات

القدس ــ احتفل امس رسميا بمتع رتب ضباط لجندات في جيش الدفاع الاسرائيلي . بعد ان انهين دورة تغرج

وقد حضر مراسيم منع الرتب قادة كبار في الجيش واهالي الضابطات -تخرج الفوج الاول

للمشتركين في دورة اللغة العبرية بغزة غزة _ لراسل خاص ساحتفريق داد العلمين بقزة أمس بتخرج القوج الاول للمشتركين في دورة اللغة العبرية لهذا العام التي افتتحت في تشرين ثاني من العام الماضي • والدورة كانت ذات فرعين للمبتدئين والتقدمين والشتركون هم من موظفي النوائر الحكومية وافراد الشرطة ويبلغ عدهم ٢٢٧ شخصا ومن التوقع ان تفتع دورة حديدة تضير ٢٠٠ مشترك في شهر اذار القادم ويذكر انه تخرج في العام الماضي وورات اقامها معهد

اللغة العبرية في غزة التفرع عن معهد

اللفة العبرية في نتائيا . ويقسسوم

بالتدريس طاقم عن الدرسين المعلين

الذين تلقوا تدريبا في الجامعة العبرية

في القدس • وتجدر الإشارة الى أن كل فريج يثال علاوة شهرية قدرها عشر الرات تضاف الى راتبه الشهري • بحائب الكبابير

ور حميلة مؤلفة من ثلاث غرف ١٢٥ الف ثرة • للراغب فقط الاتصال بانجلو سكسون شدون هاناسي ۱۲۹ ا حيفا تلفون ١٢٩٦هـ٠٠

للبيع

عنكرية وسياسية لصالح هله منها الائتهاء الى الصاعقة والقاء قتابل وطباعة متشورات والتعريب والتعرب وقد استدت لبقية التهمين وهم : على السلاح سليم خلايله من جيع ومحمود شوكت وقد استعمت للحكمة الى بينسات الغارس ورفعت جميل فارس واحمد النيابة المسكرية الا ان المتهمين الكروا محمود ابو نوار وهم من طلـــوده معظم التهم ولغترفوا بالبعض الاخسر واحسان كلعل السالم من تابلسس منها وقردن المحكمة تأجيل الجلسة وابراهيم عبد سالم من عسكسسو الى الحادي عشر من الشهر القادم • واسهاعيل ابراهيم من الجفتال_اك وصبور رشدي احمد عراقى وقواز عبد

وفي قضية اخرى اصدرت المحكمسة المسكرية ١٦ شهرا على جميل محمود اشتيه بعد ان ادين بالانتماء السي عضوية منظمة فتح وتنفيذ خدمة لها . وحكمت بالسجن لمنة ثمانية اشهر على سارى محمد على جبور بعد أن ادين بتهمة الانتماء الى مثقلمة فتسح وهما من قرية سالم ويعتبر الحكم الصادر بحقهما اعتبارا من تاريسيخ

ئوقي**فهما في ١-١١_١١٥٠** -وحكمت للعكمة بالسجن لدة ستة اشهر على عبد الرحيم عمر عبدالله عيسى من قرية راس الطيرة قضاء فلقبلية اعتبارا من تاريخ توقيفه فسي ٧-٩-٧ بعد ان ادين بمساعدة صنع

وحكمت بالسجن للة سنة اشهر سلجن اخرى عل محمد سليمان عواد ابو سياج من طوياس اعتبارا من تاريخ توقيقه في ٢٢سـ٩-٧٥ بعد ان اديسسن بالانتماء لل عضوية منظمة فتح • واجلت للعكمة النظر في قضية احمد مشام مطر التنهم بالانتماء الى عضوية منظمة فتح وتنفيذ خدمتين لها وتجنيد

وفي الخليل اصدرت العكميية العسكرية الحكم بمدة التوقيف على اكرم احمد سيد احمد من دورا الخليل بعسمه ان ادين بالانتماء السسمى عضوية منظمة فتع • وقد الحرج عنه

اخر الى موعد اخر ·

ورياح عن جميع للتهمين المحامسي وصفي المصري عن تابلس •

لجنة العمل تبحث في تأمين ربة البيت

القدس _ بحثت لجنة العمل التابعة للكثيست في جلستها امس في الانظمة لتأمين ربة الييت في تأمين التشويه وفي حقوقها ، وقد اشتركت في هذه الجلسة مهثلات عن مجلس العاملات وحركسة الرأة التدينة الوطنية . . وقد اثنانت مشسسات مجلس

الماملات والتديئات بعض بنود الانظمة القترحة من قبل مؤسسة التأمين الوطئي

للانتخابات البلدية في اريحا

۱۷ مرشحا

اريحا _ من محمد ناصرية _ بليخ عدد الناخين الذين تم تسجيلهسم للانتخابات البلدية القادمة في اربحا حوالي ٢٥٠٠ شخص منهم حوالي٧٠٠ صيدة • وقد بدأت لجنة النسجيسل أمِس في تنسبق اسماء الناخيسين وتسجيلها في جداول خاصة حسسب الاحرف الابجادية •

واعلن رئيس لجنة التسجيل ان عدد الثاخين في اربعا سيصل الى حوالى ثلاثة الاف تاخب بينها بلغ عددالناخين في الائتخابات السابقة التي خِرت عام ۱۹۷۲ حوالی ۱۳۰۰ ناخب ۰

وعلم كذلك أن عدد الرشعون الذين فرروا ترشيح انفسهم للانتخابسسات القادمة التي ستجري في الثاني عشر من شهر ابريل القادم سيعة اشخاص من الجلس البلدي الحالي وعشسرة اشخاص جدد - وبهدًا يصبح عسد الرشتين حوالي ١٧ شخصا

تدشين مدرسة ثانوية في تلدة طوياس

طویاس ــ گراسلنا ــ دشنت یسوم امس مدرسة ثانوية للذكور اشتملت على ٣٠ غرفة دراسية وبلغت تكاليف تقفاتها مليون لبرة بمساهمة السلطات وبلدية طوباس -

وحضر الاحتفال رؤساء البلديات في النطقة وضابطا العمل والتربية وحاكم جنين العسكري وعدد كبير من الدعوين والقيت كلمات في الاحتفال من قبسل رئيس بلدية جنين ورئيس بلديسة طوباس وضابط التربية ومدير التربية في جنين اشادوا فيها بهذا الانجاز -

منح مواطنين من. غزة ترخيصين بافامة مصنعن

غُوّة ـ لراسل خاص ـ وافق مكتب التجارة والصناعة والإدارة في غزة على منع ترخيصين لمواطنين من غزة لافامة مصنعين في النطقة الصناعية ايسورز القريبة من مدينة غزة " والواطنان عما عبد الرحمن درابيه صاحب عصنسع للادوات المنزلية ويبلغ دأس المسال الاساسى - 2 الف ليرة وسيقام على في البداية عشرة عمال • والواطن الأخر هو السيد عوتى الحشام صاحب معددة يرأسمال ٣٧٠ اتف ليرة على ارض مساحتها ربع دونم وسيشتقل فيهاها

.هذا وسيقام خلال العام الحالي ايضا خمسة عصائع جلد في منطقة ايسسرز لتنفيم الى ال ١٩ مصنعا موجودة حتى الان والتي يعمل بها ما يقارب ٠٠٠ عامل ما بين مهنى وغير مهنى يتراوح اجرهم اليومي بين ٤٠ و٧٠ ليرة ٠

«اللفذة المستمدة من التكنولوجيا»

عكا _ من محمد عثمان _ افتتح يوم اول امس في بناية

من التكنولوجيا (اي فهـــــم مبادئ التكنولوجيا عن طريق اللعب) وقد حضر حفلة افتتاح المعرض مسغر المانيا الغربية في اسرائيل ، ورئيس بلديةحيفا وعميد جامعة حيفا ومدير معهد الهندسة التطييقية التغنيون في حيفا وممثلون عسن وزارة المعارف والثقافة

وقد افتتح هذا المعرض من قيسل فلتحف الاسرائيسل للتكتوك وجيا بمساعدة وزارة للعارف والثقافة وعلم من السيد ابراهيم عودة مفتش ومنسق التعليم التكنولولجي فسيسي الوميط العربي ان هذا التحسسف الستعار من التحف الالاتي في مدينة

الى مستمعي دار الإذاعة الاسرائيلية

سيداتى وسادتى : في الحلقة القادمة من يرتامجه دفسي رحاب الفكر، يتحدث سليم البصون عن الديمقراطية في مصر من خسلال سياسة الانفتاح ويعرض رايا للكاتب الكبير تجيب مطوط يرى فيه ان عمر امتان لا امة واحدة ، امة مترفة غارقة في الرفاهية ، وامة نامية كادحة مسن العالم الثالث . ويتحدث عن الفنجة التى احدثها فيلم الكرنك بالشكوى التي اقامها صلاح نصر عدير التخابرات السابق ضد الفيلم ، الى غر ذلك من الواضيع القكرية التى يتحاث عنها سليم إليصون في الحلقة اللناعة فس الساعة العاشرة من مساء يوم الجمعة · ۱۹۷۲_۱_۳۰ (اليوم)

معوض فرید من نوعه فی حیصا

الدرسة الصناعية بسمات فيحيفا معرض فريد من نوعه عن موضوع التكنولوجيا وموضوع العرض هو: اللذة الستمدة

ميونيغ يقوم بعرض رصوعات وتعاثيل وهياكل ، تمكن الزائر من التقاعل مع مبادى، التكنولوجيا في البسيط الى ويلاثم للعرض يصورة خاصةطلاب المرحلتين الاعدادية والثانوية والهدف منه جلب الثبيبة وتقريبها مسسن اللواضيع التكنولوجية على فروعهـــــا ومستوياتها للختلفة ، وقد اومست

وذارة للعارف والثقافة لطلاب الرحلتين الاعدادية والثانوية في منطقة الشمال والقيام بؤيارات متنظمة لهذا للعرض الذي سيستمر حتى نهاية شهر افار مكتشيفات اثرية قرب نابلس

تَابِلُس - اكتشفَت عَوْخُوا في عوقع الري في شمال غربي تل بلاطةالقريب من قابلس مكتشفات الرية تشبهل ٩ نبور رومانية ، و٤ قبور من الحقبة الكتمائية الاخيرة ، وحوالي مائة اداة فخارية ، مثل الإباريق . واوعية المياه والشمعدانات الفخارية ، من الحقبة

كما عثر في الوقع على حوالي ١٠ زجاجات بقيت سالة ، وه شمعدانات

وتجري في الله الاخرة حفريسات القاد في الموقع ، من قبل ضابط القبادة لَشُؤُونُ الأَثْرِياتَ فِي قَيِادَةَ الصَّغِيسة القربية ، وذلك بعد ال انهارت معظم، القبور ، وتعثر تحويلها الى مكيان

بديلة قدر الإمكان .

تحية واحتراما . تشرت جريدتكم القراء يوم الجمعة ان مبلغ ٣٥ الف ليرة سيقلم عبسة

للمجلس العلي في قرية كابول، •

المحلي في كابول . قبل نحو

كتاب مفتوح الي

العاملون في بلديتكم الزاهرة اهمها ما ١- عل كنا ال نعلم كيف يتم ارتقاء

او الترقية السريعة دون الانتظار خمس ٣- هل للشهادات والاختصاصات

وجهنا الرسالة بدورنا الى مكتب مستشار رئيس الحكومة للشمسؤون العربية فكان الرد كما يلي :

في نطاق ميزانية ريع الاوقــاف الاسلامية للسنة المالية ١٩٧٥_١٩٧٠. تقرر تقديم منحة مالية قدرها عشرون الف لبرة ، للمجلس المعلى في كابول اعدت هذه المنحة تقرض الاسهام في اكمال بناء الدرسة الابتدائية (١) في القرية ، وفقا اطلب المجلس الحلي المنح القدمة في نطاق ميزانية ريع الاوقاف الاسلامية مشروط تحريرها بتنفيذ الشروع الذي جاءت هذه النحة لتسهم في تنفيله • وقد اساءت سلطات محلية معنية استعمال المنح من هذا

ارجو ان توضعوا لنا يا سيعادة الرئيس امورا كثيرة تشغل بالثا ،نعي

سلم كادر الوظفين في البلدية ؟

رئيس تعرير جريلة «الانباء» ٠٠٠ وها قد مضى على نشر ١ اكثر من تسعة اشهر وثم 🌣 اغورة من المصدر المذكور اعلا -١٩٧١- على صفحتها الثانية بدورنا نطلب من السيد كاتم خبرا لراسلكم ألسيد مزيد حسسن يوعده رغم ضالة البلغ ، لا صالح يقول : «اعلن السيد يسسورم عملا لا اخبارا للصحف -كاتس عمثل مستشار رئيس الوزراء للشؤون العربية والدرزية في الشمال،

مع الاحترام نائب رئيس الحلس فضل طه

رد نائب المستشيار

النوع في الماضي -طلبتا الى المحلس الحلي في حينه ، بان يشمرنا عن. في عشروع اكمال المدرسة (أ مثل هذا الإشعار جاء مثاخرا فمثا فور تسلمنا اشعارا م الحلى يتثقيد العمل ، وقامل كذلك ، يطلب تحرير مبلغ وتم بالغمل ايداع البلغ أي السلطات الحلية لحسسام

ياحترام رسمي بيادسة نائب الستثمار للشؤون ا

اً۔ ما دور قسم شتون الجا

٧- هل كوننا وجدة لنظم

اسئلة ستظل تنتظر الجواد

مع الاحترام

التواقيع

بحث الوازة ؟ والذا اوجه أ

في اقسام غير الادادة حو^{يت}

الترقية السريعة ؟

رئيس بلدية نابلس واعضاء الجلس الح الإدارة وعدراء الإقسام دونها مد مدی جدوی توصیلا الاقسام عن موظفيهم • الأ "

٢_ ما هي الوُهلات التي يجب ان تتوفر بالستخدم ليكون اهلا فلترفيع

- في مجال العمل ـ اهمية عند بحث

(الإسبهاءمحفوظةفي ملف^{النا} ٤ - هل كنا أن تعلي لماذا فتحييت

اصبح اجتماع مجلس الامن في قمة المحاضر الضغمية مرالتراكمة في سكرتارية الامهالتحدة ، وايضا في نمسية الاحتماعات والقرارات التسيوصلت الى طريق مسدوديفعل استخدام حق النقض (الفينو) من قبل اللولة التي تملكه .

وفي هذا الاجتماع الذي دام اكثر من اسبوعين لم تخرج أنعسة الشرق الاوسط التي بعثت فيه باي حل , كما لم تخرج القفية الفلسطينية التورافقة بعنتم يذكر ، اللهم باستثناء اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية سرفيه بناء على أعلان صابق صدر فيجلسة مجلس الامن في ٢٠ـ١١ـ٥٧ واحتضته الاتحاد السوفييتي واخلت سوديسا

ه حرب ١٩٦٧ والقراد ٢٣٨ اللي اتخل بعد حرب ١٩٧٣ وهما القرادان اللذان يتضمنان بصورة متداخلة ،



والله: تقليبة ٠٠٠ والتقلمية في الجاه

موسكو وفي الحِده بكين ٠٠٠ وفي كل

اتجاه من المعاهرة بالرائها والتعوة

تحترم كرامة الانسان في مواطنيهسا

فتسمح لهم بمطالعة ميرافسيسنداه

و مالتايمز، ٠٠٠ دون رقابة ودون

الم فقر سوريا والتقدمية، والاردن

والغر تقدميه يحسق للمواطن ال

يشترى جريدة تصدر خارج تلسك

الدواة ١٠ ولكن موظفا حكوميا يقرأها

قبله ٠٠٠ وربقص مثها كل ما يعتبره

الموظف الحكومي مما لا يصلح •••

ولا يعق للمواطئ السودى والاردني

وبالعراقي والسعودي والمرى معرفته

٠٠ وَلَقَدُ رَأَيْتَ أَعَدُاهَا مِنْ مَجِلَةً تَأْيِمِ

الإمركية في بيت صديق يحفظ اعداد

عدم للجلة في القدس • • ورايت ان

الرقيب الاردنى قص اعلانات عسسن

سيجارة بهسكوت، الاسرائيلية ٠٠ وعن

الله وفي لبنان عاشسس مثا² والاف

الشياب العريبي الثقف من رفضوا

الرضوخ والسجود وتقديم البخور على

ملغيج العسكرياريا كالتسلطون عسلى

🌣 وفي لبنان نشرت غالبية الكتب

والصحف العربية التي تستحسسق

الاهتمام وتلطالعة ٠٠ مما يؤكــــد

حيوية لبنان للعرب كلهم ٠٠ ولا

اقصد بلبنان عنه القرية او تلك

الدينة ٠٠ منه الطاقة أو تلييك

الجماعة ٠٠٠ بل لبنان ٠٠٠ النظام

الديموة والحي الحر • الثاقلة عسل

* ولا شك عندي أن لبنان الامس

كان ظلنا تضيوفه من اخوتنا اللاجئين

٠٠ وقد عثبت فيه طيلة علمين وعندى

من الذكريات الكثير الكثير عن. العاملة

السيئة التي لقيها اهلثا من شعسب

لبنان -- والكن هذا لا يمنعني ان

في الدول العربية لم يجدوا بلنا غير

أبنان يمكنهم من اصلاد صعفهسسم

والبريامين على صحة ما اقول هي الواقع

والتطيئة التي يراها كل من منعمه

الخالق خدرة الرؤية ونعمة التمييز .

े وكذلك الامر من ناحية الوجود

مجيش التجرير الفلسطينيء ووحدات

السنقلة ومنظماتهم السياسية ومعدد

اقول بان قادة التنظيمات الفلسطينية

الهواء الطلق ٠٠

قيام الانتخارات في اسرائيل ٠٠

لرسالتها ووو واصلار الصحب

لاماكات أومزولي 🕏 كذلك الامر بالنسبة لحريسية ان وفت التعب عل لينان - - ؟ ريان الاف العائلات الليثانية الكلام والتنظيم السياسي ففي لبنان _ ن ن فيحلياها ٠٠ وييوتها ٠٠٠ وحدة _ تستطيع فلعادضة التقليديسة وانتمكن الاحزاب الثورية مالتقعيسة، محادية فالغسائر دغم فمحتهسا " العاب الذي اصاب لبنان _

> بمندها ٠٠ والتي ستواجه -. - شرق الاومط برمته فسيى القريب والبيد - - 4 هـ : هل مان لينان فـي

أَنُّ المُبِنَانَ _ ليست الشَّكلة الْتر

- . العاشق السورى ؟؟ س الرد على هذا السؤال يه توقف قليلا لنقول وتردد مع واقامة نتتابر ٠٠٠ ومهاجمة لبنان ٠٠ وليتان ، يا سادة ، كان حتى يوم سعب الخير لبلاد الارز : العمد بمس اللولة العربية الوحيدة التسي .. .حر للقرة الالهية الستى اعادت ٠٠٠ وفتحت القرص امام شعب کر بعقله ویری بعینیه ۰۰۰

> ك عندي أن يعض الاخسوة كأنارش ان اضيف كلمة شكر ثلى صوديا اللين عملوا عل الام ••• والكشى لا افعل ولا ريا لان نظام الحكم السودي هو السؤول الاول والثاني كالاخر عن لللبعة الرهيبة ربت الاف الضحايا في لينان و عقاود صوديا قبل شهر وستة اشهر ان تقوم باللغ م في الاسبوع للنضي ٠٠ ول اما اتها تصرفت في اللحظة وقفت العرب على تبنان .. توصلت الى تتيجة مفادها

ر صالحها ۱۰۰ صوريا فاضع • انها تريد يُّ لبنان عسن طريقه ان مرکزه ۱۰۰۰ ویجید عسن

الم تخدم اهدافها ...

الله استطرد على أن اوضح اقيم وذقا للتوزيع الطائفي الحكم اللبثائن ولا يهمني للوكرنة او التلولة فيسي لَبِثَانَى هو جُمنة يو خمسين . (۲۲) *** اللهم عندي ال بولمان لبنان من يختاوهم نص : " أن للجلوس في البرلان ٠٠ 4 ان يكون اسم رئيسس لبنان احمد او فكتور ... سمعان ٠٠ وتلهم عندي ان ب لبنان رئيس الجمهورية بموقراطية من مجمسوع ٠٠. وقف فعل شعب لبنان حتى العام الماضي الأظائفة التي فرضت عسمل والمينانيسة اللينانيسة ولا

وأ الدول العربية جميعها ... ها واللكية ٠٠ التقامية · ٠٠٠٠ دول الواجهة والوخرة رایا _ باستشاه کینان _ او ريا الدرموقراطية سوى اللقطة السلح مد فلي الاردن وحدات مسسن وعنا فلاحق تعريق للهيب ينك وسودوا الراميم القائد وكير منها موجودة في مصر والمسراق بالله يس - والحزب الواحد في - وسورايا من وكن من سمع عن حرية والانفراد واحباط الشروع من ودا-تربية ما التحلي عسسين علم القوان وتشاطها الا في اطار ما الستاد .

ينا أثى الانتقاص عن الكديمقراطية

اسرائيل والحصيلة ل اسرائيل التي قاطعت الاجتماع بسبب اشتراله عنظمة التحرير الفلسطينية عي الجهة التي نالت اكبر قسط عن اذ لم تنجح معاولات واضعى ومؤيدي مشروع القراد القاشل في ادخـــال تغيرات على القراد ٢٤٢ الذي اتخذ

ومنسئة اسس التسوية لازمة الشرق الاوسط ، كما لم تنجح جهود الجانب العربي يتأييد من العالم الثالث والعالم الشيوعي في تعويل مركز القلسطينين ون مشكلة انسانية الى مشكلة سيامية وعع ذلك فقد تقدم الولايات التحدة صاحبة الفيتو الى اسرائيل فاتورتدعمها للموقف الاسرائيلي بشكل عروض واقتراحات اسرائيلية لاستمرادالتعرك السياسي وشان القفية الفلسطينية ويكاد يكون بحكم الؤكد ان ذلك ما سيحلث في اثناء الزيارة التي يقوم بها خاليا دليس وزداء اسرائيل اسحاق دابين للولايات المتحدة وفي نطاق وضع مخطط لتحرك سياسي مئسق ومشترى

الابساس مركز امتركا

ين البلدين لسنة ١٩٧٦ دغم انهسا

سنة انتغابات في الولايات التعدة .

اما الولايات المتحدة فيخطىء من يظن انها احبطت مشروع القراد في مجلس الامن حبا يسواد عيون الاسرائيلين ليس الا صحيح ان اسرائيل تتمتع الستويين الشعبي والرسمي ، ولكن هناك مصالح عريكية لا يمكن مناحية دبابئة السياسة الامريكية التغريط بها أو الاخلال بتواذنها في الجتمسع

. ومن ابرد المسالح الامريكية والنطقة ليس دعم اسرائيل فحسب ،بل كللك الحفاظ على النفوذ الامريكي في الدول العربية التقليدية ، وفي تلك الدولة التي صارت ليتعد عن التفوذ السوفييتي وتساير امريكا واعنى بها مصر • ولو تجح مشروع القراد الفاشل لادى ذلك الل الس بمركز المريكا في المنطقة تجاه تعاظم الركز السوفييتي المنافس ومعاولة سلاو عزل مصر وايه دوله عربية ممالكة لها ، ولادى ذلك ايفسيا الى تشويش التحرك الامريكي القائم على القرازين ٢٤٢ و٢٣٨٠٠

التوافق السوفياتي ـ السوري وهنا لا بد من الاشارة الى توافق المضائح السوفيينية والمسالح السورية في هذا المقدماد • وبغضل هذا التوافق أللى استوعيت فيه منظمة التحرير الفلسطينية ، كان الاتعاد السوفييتي يبثى تحقيق مغططهالرامي الى اخراج متالجة ازمة انشرق الاوسط من قبضة امريكا بعد ان اخسسلت تلعب دورا متزايدا الىحد الإنفراد بها ووضع الحلول التصلة بها سواء باتفاقات مرحلية او حتى پواسطة چنيف .وتركيز هذه المالجة في مجلس الامــن حيث تستطيع موسكو ان تلعب فيه دور الند للند ، ومن ثم محاولة فرض حل يتقق مع التوافق السوفييتيسالسوري فيذلك فشلت موسكو ، ولكن يخفف من فشلها عذا انها برؤت نمام العالم العربي ، ال على الاقل احسام العول العربية المتعاطفة معها ، وكانها الصديق الوحيد للعرب والعادب الاكبر عيلى القضية الفلسطينية • ومقابل ذلك ادياد ابراز اعريكا وكانها معزولة في الحلية العولية ، وان كان ذلك لايتفق مطلقا مع الحواد الدائر والمستمر يين موسكو وواشنطن ، وعلى كل حال لا يتفق وحاجة الاتحاد السوفييتي الى ٦٠ مليون طن من القمح الامريكي وضرورة

العا من السلاح الاستراتيجي . اتهامات متسادلة

بالنسبة الى العالم العربي خرجت سوريا عن ثقاش مجلس الامن برغم فشنل المشروع الذي كان أبها القسدح أَلْعَلَى فَي وَصِغْهِ وَالْسَعَايَةَ لَهُ • وَهَى اقْوَى مركزا بين الدول العربية وهذه القوة ف الطروف الحالية لا تتفق ومركزمصر وزعامتها للعالم العربي ولم تخف اجهزة الاعلام المرية ان التطرفالسودي هو الذي ادى الى فشيل مشروع القرار ولو أن وأضعيه توخوا الاعتبال لسا اضطرت الولايات المتحدة الى احياطه، وكللك لا يهم سوريا وانما يهمها تفوقها واحتكار القضية الفلسطينية ، وعزل مضر على قدرالإمكان جزاء عقدها اتفاقا مرحليا آخر في سيناه • اســا السوريون فيتهمون مصر دغمائحيازها في نهاية الامر الى مشروعهم بالانعزال

إية وانتقاد لبنان - . . . البقية على الصفحة السابعة أ البقية على الصفحة السابعة

مهما كانت الدواعي التي حملتواشنطن على استخدام (القينو) ضد حق فلسطيني ورد في العديد مــــنالقرارات العولية منذ عام ١٩٤٧ حتى عام ١٩٧٣ . في اشكال مختلفة التعبيراو شبه القموض - فان ذلك العمل لا يمكن ان (يققل) الباب الواسعامام ابراز ذلك الحق الذي لا عفر لاحد من

وليس احمى الى التوقع الاكيد لذاك (الاحقاق) من ان بيــــان الغارجية الاعيركية الرسمى اشاد الى ان الفيتولا يعنى عــــدم العطف على امـــاز الفلسطينيين . كما ال التصرف اتالاميركية المستقبلة في السعى لتسوية اقمة الشرق الاوسط ستبرز نفسها بثقسها الن الولايات التنعة تنطوي الى شعورين قد لا يكون التناقض بينهما جوهريا الى حد بعيد ، فالسعورالاول هو اتها التزمت الى جالب دولة كبرى ثانية - الاتحاد السوفياتي - بالعمل على تنفيذ قرادي مجلس الامن الدولىرقم ٢٤٢ و٢٣٨ ، في شكل او باخر_ اي دفعة واحدة او مرحليا • والشمور الثاني ، ان واشنطن تعتبر ان مجرد الانفساء عن ذكر ذينسسك القرادين الدوليين في اي مشروع قرار جديد في أ شان العق الفلسطيني ديما انطوى على تجاهل ، او يعنى آخر تهاون بالسعى الامركي لتحقيق السلام في التسمى الاوسط _ على الارجح - وهو ما ترفضه اميركا دون تردد في ظرفهــا الدولي الراهن .

بيد ان الدلائل لا يمكن ان تشيرالي ان الولايات المعدة الاميركية باتت على قدر من الجهل بكيفية معالجة الناحية الخاصة بعق الشعب الفلسطيني ، او غيره . وانها هي الدولة عظمى الدركما يجب عمله ، وما لا يجب ، مهما كانت انعواقب ، ومن هنا - وفي ضوءهذه الحقائق _ يمكن التصور بان لدة ثمنا معينا لاستخدام واشنطن ذاك(الغينو) واللي قد يكون اغلى من النتائج الخطية لأفراد المشروع الجديد الذي تجاهل ذكر فرادي ٢٢٨و٢٢٢ والاستناد

ولعل يبان الخارجية الاميركية حول مساعي واشنطن القبلة لتسوية نزاع الشرق الاوسط ، والتي ستتحدث عن نفسها في حينه _ على حد قولها _ انها يتيج مجالين متباينين للامل الفلسطيني مثلا - بولهما : توقع ضغط اميركي أ معين يقضي الى اقتاع اسرائيسيل بالانسحاب من الدراضي العربية التي احتلتها في عام ١٩٦٧ على ان لايتجاوزةلك الى تقبل الزيد من (الانسحابات) الاقليمية لا احتل قبل ١٩٦٧ . وان تسوى الشكلات الفلسطينية الاخرى بالتعويضات المالية فحسب ، واقلمةالدولة التي يتشدها الفلسطينيون بالشكل الذي يمكن ان ينال القبول الشاعل من الجميع ، بعسد الاعتراف العربي الكلعل بدولة اسرائيل -

وثانيهما : إن يكون القيتو بمثابة إعلان الميركي رسمي إن مسا تقوله واشنطن فحسب ، انها هو اللي يجب ان يعمل به ، وان ليس هنساك حق عهما كان ، ولاي كان - يمكن ان يشكل حقا الا اذا اعترفت به اميركا ارلا ، وقبل غيرها _ وهذا تصور خطيربكل تاكيد .

وكا كان الحق الفلسطيني موضع اعتراف دولي يرغسم بعض الواقف القامضة اوالناقضة . فأن منالستحسنان لا تتجاوز ابعيد التعليقات او الانتقادات ، نطاق مخاطبة العقل بالعقل والمنطق ، والصلحة بالصلحة وذلك من اجل تيسير الاقناع يتغير الموقف ، او التشجيع على سرعـــة التبدى بالنيات الحسنة في السعى ،الثمر ، الذي يغضي الى الهدف التشود إ ودن خرورة لاتخاذ قرادات جديسة تضاف الى قرارات سابقة ما زالتحبرا



تورطت شركة النقل التعاونية «ايجد» التي تحتكر المواصلات في دؤلة اسرائيل ، في ازمــة مالية ، وبدون مساعدة الحكومة لم يعد بوسعها الوقوف عسلى قدميدا • والمساعدة الماليسة الحكومية تعنى ان وزارة المالية ستدفع حسب طلب الشركة من اموال المواطن دافع الضريبة . مبالغ من الاموال نصنب وق الشركة تبلغ عشرات ملابسين الليرات من اجل مواصلة تسيير

الواصلات غاد يعقوبي لم يكن داضيا من فرهر لجنة المالية ، لانه انتخذ خلافا لوقف دلائتلاف ونلوقفه هو •

شركة ايجد . أمر غير عادي ، من ناحبة تصرف الجمهور ورد فعله •

لكن حدث هذه المرة في اعقاب اضراب



فقد ابنى الجمهور روحا مثالية في التكيف للوضع ، فعرض نصحـــاب السيارات الخصوصية خدماتهم عسل الجمهور ، خذا كان مقابل يجر زهيمه او بدون مقابل -

كما عمل اصحاب سيارات التنسدر والسيادات التجادية بشكل ممتاذ على الخطوط البلدية التى نعمل عليهاعادة شركة باصات مايجده وليس فقط أن المواصيلات سارت

بشكل ممتاز ، إل الذ الناس لم تكن يعاجة للانتظار في معطات السفسير وساوت الواصلات شيكل افضل عها كائت عليه خلال الإيام التي عملت فيها الناصات •

يتضرد من الاضراب فقط ، بل انهشمر بنوع من التشفي بشركة ،ايجد، التي سيطرت خلال سنوات عديدة علىقطاع طواصلات واستخفت بالجمهور

وبتصرفه علا فقد سالحه الجمسهدود للحكومة بانه يؤيديها في نقاشها مع مايجد ، وانه حان الوقت لكي تقرض الحكومة النظام في الشركة وتوقفها عند حدها • لقد تعب الجمهور من استمراد مجرفه الشركة لملايين الليرات منخزينة لكن لجنة المالية ولتابعة للكنيست اعلنت في الاسبوع الماضي انها غير تدفع الى الشركة من خزيثة الدولة دون أن تعمل الشركة تفسها على اصلاح وضعها الاقتصادي وفقا لتوصيات ويدت في تقرير لجنة برئاسة السيد غولومب

الباصات •

على الكتارير •

وقالت سكرتارية شركة طيجته ان فراد لجنة فلالية بالشكل اللي اتخمد فيه (۲۱ كانون الثاني الجاري لا يمكن تنفيله رباي شكل من الاشكال ٠

مستعدة الاقرار عبلغ ٥٠ مليون ليرة من الهستدروت ، والذي اطلق اسمه

للا قروت مايجت معارسة ضغطعل الحكومة فاعلنت الإضراب في قطساع ملماصلات العامة · كما ان ونيسسر

يمكن القول ان سوريسا ومنظمة التحرير الفلسطسية هما المنتصرتان الرئيسيتان في الحرب الاهلية في لبنان • وهذا هو رأي معظم الديلسوماسيين الغربيين ومصادر علمية اخرى في القاهرة •

وحسب هذا الراي ، فقهد عززت سوريا بشكل كبير ، قوتها ومكانتها السياسية في العالم العربي ، يبنما عرز القلسطينيون من مركزهم العسكري،



قطار القاهرة ـ بروت

الحديد بين مصر ولبتان ، ومع ان فقتراحا كهنا جدير بالبحث والتعليق اللا انه لم يحظ بكبير اعتمام -وترجع اهمية هذا الاغتراح ال كونه جاء مع مرود اول شعنة من البضائع الاسرائيلية في قناة السويس • ان هله البضائع ستنقل على سفن لا ترفع العلم الإسرائيل في الوقت الحاض ، واقول الحاضر على الاقل ، لذ ان عملية ثقل البضائع وما سبقها من انتقال السواح الاجانب من الوانىء العربية

على التفاؤل بالستقيل • اقتراحه ، وحيث لا اعلم ان كان هذا رأیه الشخصی ام رای الحکومـــــ الاسرائيلة فهو رأى يستحق البحث في الكفارج ، وبالإمكان مقارنة عبـــور البضائع الاسرائيلية فو تلتقولانية لاسرائيل عبر قثاة السويس بمرور البضائع العربية عبر الادضالاس اليلية مع فارق صغير ـ كبر هو عبورها عل عربات عربية • فهل سيادر دور الشان لبعث هلا الامر جديا فتشقيل لولا البضائم بشيابيك مغلقة ، وبعدها يتنقل الناس على خط العديد اياه مع

في لبنان قد انتهى الى اتفاق بين دنيس بقلہے: هنری تانر

جمهورية مسيحى وبين قوتين عربيتين من خارج لبنان وهما : سوريسيا

اصبحت منظهة التحرير طرفا دسميا ويعتقدون في القاهرة ان استعداد الرئيس اللبنائي سليمان فرنجيسة

على التاثير في احداث لبنان -يمظهر الدافع عن الفلسطينين -

وعثدها سمع الرئيس الاسد لجنود جيش التعرير الفلسطيني بالعبود من سوريا ال لبنان ومحادبة الجيش اللبناني ، فقد خاطر بدلك مخاطرة

اسرائيل ه المتزايدان في العالم العربي سيؤثران بلا شك على المساعى الدبلوماسيةلعقد نسويات بن اسرائيل والدول العربية

ويقول المعلقون العرب ان موقف سوريا التصلب ، سيحقق انتصارات تدريجية على حساب السياسة المعتدلة نسبيا التى تنتهجها مصر

ان مصر خلافا لسوريا ، لم تنجح البقية على الصفحة السابعة

البارحة ء قرات قصيدة اثرت فسس

تفسى • • قعيدة رائعة أحسست يخفوق

قلبي ، لنى قراءتها ، وثوران نفسى

٠٠ وتُزَلُّت من عيني عيرات ۽ هي اللمن

ما يطمع بها ناظم القصيدة • • الشاعر

الادجئتيني للعروف طعادو نرفوه يقول

مهما كبرت مطامع الشعوب والافراد!

ومهما بعدت للطليح والنازعات ، فلا

لقد چبت العالم وذقت نشـــوة

لرأسي اكاليل المعد • ولكنــــــي

أريد الفاتحة لتأ بيديها القويتين

أزيد التى تربط الناس بغيسط

أريد معبة ١٠ لريد معبة ١٠ اريد

علما الهتاف ١٠ الذي نرسله شاعر

٠٠ في قصيدة له صادقة ٠٠٠ قص ،

وتشعر دلان ٠٠ باته عنافنا جميعا !

فهله اللحية ١٠٠ التي تجعل السنحيل

ممكنا ١٠ والقاصي دانيا ١٠ وتجعل

هلم المعبة التي استوحى السيسح

كل ما يوحي ٠٠ فوجد انها هي لا

غرها واسطة عقد الفقيلة ٠٠ بل

هلم اللحبة تغتقدها في ديامنا هده ٠٠

بِل في هذه الفترة من الزمن التي طفي

غير الستطاع ١٠٠ مستطاع ١٠٠

مصنو كل فضيلة ٠٠٠

أريد التي تنتصر على الالام!

العيقرية ٠٠ وظفرت الشعوب

ما زلت ماريدهاء!

ببواب الخر ا

وكان يبدو ان الجمهور لـ

فيها ، على النغوس سيل اللادة الحجرف

الا كاد يجرف ، ما فيها من بقية باقية

في العالم اليوم • • مصالب كثيرة • •

فما توشك ان تئتهي محن ، حتى تجيء

-- بهتام --

٠٠ الا وتجعل الثمن دها ٠٠ وتتحول

كل هذا ، لإن المقضاء • والإثانية

٠٠ والحسد والطمع والجشيع ، اسياب

ترتع في دنيانا ٠٠ وتعـــول دون

والمحبة بصون ايمان ، لا تحيا ،

فالايمان هو اتدى يخفف الإعياء ٠٠

ولولاه لسقط نار بيعمله في متتصف

اين هي المعبة في لبنان ؟لبنان الذي

اميح بلون عجبة ، صحرا: ، اصبح

جهنم حمرا، ١٠ تنظلق فيه الغرائز!

ذبلت وتساقطت لوراقها ١٠٠ اذ فقد

لقد فقد لبنان الحبة ٠٠ شجرة لبنان

كقد العصا السعرية ٠٠ فقد حجسر

ابن لنا بقائد ليناني ٠٠ يملك عقلا

يفكر ٠٠ وارادة تعمل ١٠ وقلبا فيه

البقيسة على الصفحة السايعة

الفلاسفة ١٠ فقد خاتم سليمان ١٠٠٠

واضاع بساط الريع !!

تتغير الحاجة «اليها» : يعدها محن ١٠٠ لا تضحك الحوادث عرة

الإمال الى الام !!

الطريق :

!! 4-21

محية ؟؟

خطوطا الاماكن بعيده لا تدر ادباحا ، تكنها ملزمة بتشغيل هذه الخطوط ، لانها تقدم خدمة عامة -وعندما دأى الماهمون في شركــة ويجده أن للواصلات العامة في البلاد تسير بشكل طبيعي وبدون عقبات حتي تون باصات الشركة ، فردوا عرفلــة المواصلات بالقوة •

لكن بالطبع كان هذا جانبا واحدا من

العملة • فقد اصر موظفو ،ايجد، على

ان الخسائر التي يتكيدونها نتيجسية

تشغيل الشركة سببها سياسة العكومة

ائتي تشرف على اجود السفر ، ولاتمكن

وبالنسبة للحكومة فانها الا تريست

الاضرار بالطبقات الفقيرة التي تحتاجالي

الواصلات العامة زلان اصحاب النخل

الرتفع لديهم سيارات خاصة بهم) ،

للنا فان ملايين الليرات التي تدفعها الي

شركة وايجده هي بمثابة سوبسيديسا

لمكن الشركة تقول انها تشغل ايضا

«ايجد، من رفع الاصعار ·

(مساعدات مالية شيوعية) •

التي تقف فيها ، واستقلوها بيط، عند تقاطع الطرق الرئيسية للمواصلات في الله الكبرى ، هما التى الى عرقلة حركة للواصلات •

وعل هذه الارضية ، نشبت اشتباكات بين مواطنين غاضيين كانوا ويغلون مضد مايجله وبين سائقي شركة مايجده الذين نصرفوا وكأن الطريق عي ملك خاص

واضطرت الشرطة للتدخل حتيانها اعتقلت بضع عشرات من السواقين ، وبعض المدنين الذين اخلوا بالتظام

لكن الحكومة قررت انه يجب ايجاد الاسيوع اللجنة الوزارية للشميون الاقتصادية واتخذت فرارا بمساعسيدة وايجده ضمن شروط معينة بعد الاتعد الشركة بتنفيذعا ، وتقبل توصيات تقرير وضعها المالي -

وقد قبل عشروع القرار بهذه الروح حتى في لجنة المالية التابعة للكنيست. واحد الواضيع التي دار حولها نقاش عنيف بين الحكومة موايجده كانممتلكات الساعمين في الشركة ، والتي توظف في شركات اخرى لا تمت لنقل السافرين بصلة ، مثل الماحات والقنيسادق والحوانيت والطاعم ومناطق الاستجمام

والسياحة ، وما شابه ذتك . وقد طلبت الحكومة من المساهمين تحويل علم المتلكات الى الشركية لتبيمها وتسد بواسطتها العجز الذي تواجهه وتحسن بذلك من مواذئــة

وادعت الدارة شركة ايجد انه لا يمكنها ادغام للساهمين على تقسسل ممتلكاتهم الى الشركة ، وقالت الزوزير للالية السابق الرحوم بنحاس سبيرهو الذي كان قد ايد قبل عشر سنوات نقل المتلكات الى الماهمين ، مقابل قيام شركة ايجد بالاتحاد مع شركات نقل اخرى (مثل سُركة عمكتير في القدس) وقد غررت لجنة الالية علا الاسبوع كما ذكرنا ، تخصيص ميلغ ٥٠ مليون ليرة . على ان تتعهد شركة ايجدبالعمل على نقل ممتلكات المساعمين الى الشركة نفسها . كما تقوم لجثة خاصة بتحديد الجزء من العجز في ايجد والذي يتوجب

على الشركة فن تغطيه بنفسها والجزء الذي يجب ان تقطيه الحكومة -لكن قرار لجنة المالية التاسيية

للكنيست لم يرض شركة وابيعاء . وقال الناطق بلسان مسكرتارية الشركة البغية على الصفحة السابعة

يمكنها ان تستخدم قدرا معينا مزالقوة كما أن تواجِدهم في لبنان أقوى الان دون التسبب في خلق مواجهة مسع بكثير من اي وقت مضى ٠ ويشيى معلقون عرب الى حقيقة ان ان مركز الرئيس الاسد ومكانت النزاع الداخلي بن الطوائف والكتل

ومنظمة التعرير الفلسطينية • كقد

من السابق •

(تصغية القضية الفلسطينية)٠ محازفة عوزونة

لقد كان الموظفون الاسرائيليون من

في النزاع بلينان "

كريط وقف اطلاق النار ياجراه مياحثات حول تعديل جهاز الحكم في لبنان ، سيساهم في تحويل عدم الدولة الى بلد ذي طابع ، اسلامي عربي اكثر

وسيساعدهناالتغير الفلسطينين ، ويلقى الترحيب من جانب حكومات عربية من جميع الاتجاهات السياسية. وسواد انهار وقف الملاق الثار او ظل قائما فقد عززت سوريا من مكانتها على انها الدولة العربية الوحيدة القادرة

وان كان السوريون وسطاء فانهم في الحقيقة لم يكونوا حيادين " بل على العكس . فان حكومة الرئيس<افظ الاسة تسجت مرة اخسرى في الطهور ولهلم الحقيقة اهميسة سياسية للرئيس الاسد ، ذلك لان السياسيين والملقن وصفوا العنف في لبنان على انه محاولة من جانب (القوى الامبريالية) بها في ذلك اسرائيل والولايات المتعدة

توائل الذين دفضوا اتهامسات وذير الداخلية الليثاني كميل شمعون عن فن السوريين قد تدخلوا بشكل سافر في الحرب الطائفية في بالادم -ويقول معلقون عرب في القاهرة بان الوظفين الاسرائيليين يتبنيهم لهسائا للوقف ، قد اعترفوا تلميحا بسان تسوريا مصلحة خاصة في لبنان ، وانه

اقترح مؤخرا السيد غاد يعقوبي

في مصر ولينان الى اسرائيل مباشرة ، تترك ثفرة مفتوحة كالعل هما يشبعع وفي هذه الالتاء اعلن السيد يعقوبي

ان هذا لا يختلف كثيرا عن المجسور للفتوحة •

الاتجاهات لا فيه خر الجميع ؟

* . .

-

-

مكذلان لإبمل

هكذا من الأصل



اهدانا الاديبان معيد حسيسيوفرحات الكتاب

رقم ۱۳ ه ٠ وذلكتاب هو قصة طويلة اشيسسه بالرواية ويعالج بها الكاتسان قصة يقدمان لهما بقولهما .. عدم القصـة خيالية ، لكنها قد تقع ، وتضيف ان في العياة من القصص ما يغوق الغيال في غرابته • على ان قصة الحياة عادة تتميز بكونها تسير وفق نظام واصول لا يتعارضان مع المنطق ولا يتجاوزان حدود المقول حتى واذ بدت وقائعها غرية وعجية

ملا النوع ام ان الغيال جنح بالكاترين حتى تجاوزا العقول والقبول هذا ما سنحاول معرفته من مراجعتنا لهذا

فرحاته كتابهما الشتبرك مالقضيسة القصة نفسها تدور حبول شاب قروي يدعى مرمنزىء التحسق بدار العلمين بحيفا • وهناك احب احدى الغنيات من زميلاته الملتحقات بالدار واسمها ملياء - وذات يوم التقى بها في ديوفيه، الداد فحادثها ثم صارحها بعيه • وكم كانت فرحته كيرة حين تين ان الفتاة ايضا تبادله الحب ولم يتتظر مراجعة والديه او اعله بل دُعبِ فورا الى بيتها وخطبها من خالتها زوجة ابيها - ومع انه اجيب الى طلبه-

الا انه احس بقرورة نفسه بالفسرق الاجتماعي بينهما وبيته • فهي دبنت فهل تعتبر والقضية رقم ١٣ء من مدينة تتتمى الى اسرة ارستقراطية موسرة يينها هولاسرة قروية متواضعة والده فلاح يسيط يكافع ليؤمن له

جنون الريح

بغلالة الاضواء

واقرشي وجودي المستنيء ببوهر

فأنا لولاك ، إنا الالسان ، تعب

ومديرة وهم ، من الفناء الى الفناء

ثم يخرج شادى بنتيجة الا وهى

ان مسة تعيسل العياة التي عي

كالقصية الذاويسة الى ناي عاشت

شا ۱۱۱۱ د ی ی ي ي ي ،

ينقهر شادي الى العائم يضعك

لو سالتا عن ضحك شادي لوجدنا

ائــه عرف سر الحياة فسخر منهــا

وضحك . علم القصة الجميلــة

الفلسفة للحياة يضعها لنا الكاتب

الموهوب معين حاطوم بقالب جديد لا

احد يجبرنا ان تسميه شعرا او قصة

لانه نوع جديد من الادب ، استحدثه

وسيهفسرديسه ، ولريما قسد يكون

موفقا وربما يستحق كل ما قد كتبه

عته البروفيسور مورن بالرغم من اثه

تسرع جدا ، لائنی لم اعرف کیف

يصدر حكمه على والسيمقسرديه،

على انها تبوء الشاعر معين حـاطوم

مكان الصدارة في عالم الشعر العربي

ان همله المعاولة تعد حتى الان

مجازفه ولكل مجازفه نهايتان اما ،

الفشل واما التوفيق ، ونهاية المجازفة

واعتقد بأن هذا النوع من الإدب

قد يكون ناجحا اذا حافظ عل نظارة

اللنة وعلوبة الالفاظ وعمق التعبير،

تشويه فلسفه حياتيه ذات مغزىوعمق

وایعاد ، وائی لادی بان هذا النوع من

الادب هو عبارة عن شعر غير ملموس

اي شعر دفتتوميمي، والقائتوميما في

التمثيل ، عبارة عن تمثيسل خيائي

وهذا الثوع من التمثيل صعيفلما

ينجع به المثلون . وهذا النوع من

في اسرائيل والعالم العربي معا •

لانظهر منذ البده بها .

ويضعك حتى ينقج ٠

تحليه وجه الطفه العسابس

المقد ابدى الكاتب معين حاطوم في وسيمفسر ديته وبانه عاش عيشة الإنسان الصوفى السلي يبحث عن معنساء من خلال صراع صوفيته مع مادية الحياة. ونجح ايضا في تكوين الرابطة الحسيه الحقيقيه التي تربط هلا الانسان الصوفى بالحياة • وقد اختار لها اسم وهمسة ولذلك الإنسان وشسسادي وشادى هو الإنسان المتزمت بعقيدته الصوفيه التي تبعده عن الشهسوات الحياليه بملاعيها وطعمها الحلسوا وهمسه هي التي تتجسد لشادي بزي الغتاة الجهيله الراهقه فتكشف لمعن مقاتن حسدها کی تنتشله من صوفیته



معين حاطوم

وتعيده للحياة العاديسه • فتستهسل حديثها معه بالناداة والناجاة شارحة له حالة قبل التصوف والتغيراتالتي حلت په بعد التصوف ، فتذكرهبانه كان ذلك الانسان اللى يحمل بعينيه الخفراوين نعاج التسوق واغتام الحنان ، وهاهي اليوم تنسل خاتفه من بين اجفانه ، لان وجود شسادي هو بقاء الطبيعه بتضارتها وانزوائه هو ذوال الطبيعة وذهابها "

ترى هنا مدى اهمية وجود الانسان في الحياة وكم يضغي وجوده عليهسا من خيرات وفواقد ٠ ثم تلح معمسة، وتطلب منه ان

يهرب من صوفيته قبلها يهرب اللون الاخضر من عينيه كليا ، واللونالاخضر هنا لا بد وان يكون الامل، والتفاؤل

عبناه ما زالتا في انفتاح دائم وما تعويسائله من خضرة يتسرب الى الخارجضياعا ، فتراها مصرة وملحه عليه باغلاقهما .. لكن شادي لم يعرها انتياها ، وما زال مصرا ، فترثي اخضرار عينيه اللي سافر وانتحر على زهره زاويه واخيرا اجابها شادي واكنه لم يستجب لها ، انما طلب منها الرحيل عنه والابتعاد ، وعندما رحلت غير يائسه سمح شادي لنظره بالإنطلاق السافية لا تتجاوز حسود عينيه ولما عيناه ، فما زائتا تكبران وتتسعان حتى انفجرتا ولم يعد يرى وههسه فغدا يصارع غبار الضياع وقسوة الدواد

يستعلب صوتها الكثاري الشغاف ، وصلته ينتظر بلهف مجيئها ليعظى يعلوية صوتها ورقته ، حتى داح يطلب اليا أن تبقى الى جانبه ، تناديسه بصوتها الاسمهائي والذيه يحلو للسان الرب ان يتوشح بـــــــ ، ثرى ان الكاتب قد عاش دور همسة ووجد إن دورها يحتاج الى فلسقة وعلم النفس ، فالبسه عدا الوشاحللتعرف تصرفا معلولا منطقيا ، فيه شيء هن الداهه والحنكة، لردع شيغص منحوف عن سنة الحياة ، فنجد ان همسة تاك للحقية تكشف له بها عن عذوبتها ومفاتنها وسحرها الجميسل وتختفي للحظات كترى رد الفعل كديه، فلعبت منا همسه دور الساحرمالصلبة

ان ملاحقة همسة لشادي جعلتــه

غير القادره على التنقيل السريع الى شكل غازى يطبر في السماء يسهولة، باحثة عن شادي مراقبة تطورات وتصرفاته فتدنو منه بخطوات ناعمة. تمتص شفته السفلى لتجمع خيول اللهفه عن عينيه وكل يراعم التعاسة

وهنا فختلط الصمت بضجيج الحياة

العبثيه عندما تحتضشه همسه بين

ذراعيها ، فيجد لذة الحياة ويطلب

الغوص الى الاعمق الى لب الحياة ،

لترتعى عليها الارانب والظباء

التيقية على اوراقنا بعد ان تذهب ء

وفي الصفحتين ٢٧-٢٨ يندم شادي

تدعا شديدا ويعن للرجوع المصوفيته

لان القرية كيرت كالغيمة وصارت

همسة مراهقة شرسة تفهم معنسسي

الكأس والسهر صارت حسنساء تتقن

الدعارة والزنى ، فضاجعته • قتلته

شوعته وحب شادي لصوفيته وحنينه

تلرجوع اثبها وغربته عنها اشبي

بغربة الشاعر خليل مطران عن وطنه

عندما هجره طليسا للشقساء عن مرض

مزمن فزاد مرضه وتضاعف وشرع

صبوتی فتضاعف برحائی ،

داء الم حسبت فيسه شقائى مىن

حين وجد شادي نفسه اوشك على

الهلاك طلب مساعدة همسة بعسد ان

افظها وبعد ان قدرد الرجدوع الى

صوفيته ، فغاجاها قائسلا :- وبعادك

غيمة تُمطرني بعداب ضجر الغربة ، ٠

لشادي بعاده عن صوفيته الحيقية

وبعادم عن همسة ، وهمسة التي هي

الرابعة الحسية الحقيقية ، ريطت

به داخل مازق حرج لا يفلح بالخروج

دم ، دم ، دم ، من الطفل الذي ذبحه

الاشرار على ركية امه بعادك دم ، دم

دم ، من الطفل اللي دُبحه الاشرار على

من عين الطفل التي فقاهما الجنون

ليلون شفتي حبيبته ، هكذا تستجيب

همسة لدعاته فتختر عين العسلاب .

وتشرق عليه همسة وتناديه بعبوت

مقعم عبير ونقم رخيم ملائكي تاعسم

واتفجرت القيعة وتغير كل شيء ٠٠

تغردس في عينه لظي العذاب ونسود

القلب الذي تجهنم ، ويرمز الكاتب

بهلم العبارات الى حب الحياة والتشبت

بها والمعل لغير الانسانية حقا منتظره

لتعمل بالمثل القائل :-

زر غبا تزند **حبا** ،

بيد بن تنقده همسة تطير ، تطسير

مته الا بمساعدتها ، فناداها نس

بعادك دم ، دم ، دم •

وتناديه بصوت اوبرائي :ــ

وشا ۱۱۱۱ دي ي ي ي ي

تقهم من عدا ان الغيمية مثلت

الى لب همسة فتجيبه •

افسح صفرك افسحه

اطلق من الضبيات

مرحاضا لها •

العيوانات الشرسة • هدد وتلد وخاطبها قائلا :ــ

قلوبكسن في مهابل ارحامكسن ، ان

انفاسه الاخرة ، متشائها ويقبول

سعسسه ، ادن منی ، تجلی

فقد ابدى للقراء قدرتة ويراعته في هلا النوع من الشعر وحسب رايي فمن رحيلك ومن ضياع اعوامي ٠ انه نجح في تأديته ٠

وقيل ان يقترب الكاتب من نهأية الديوان يضع شادى كمركز لنائسرة الاصنام العادية • وهذه الاصنام تنيشه وتخيفه وتذكره بصوفيته • وحين رأى وجود الحسان الصنمى ادرك

بقلم كرم شقور

بن هيسة لا تقطن كثيرا في مثطقية غضب شادى من الاصنام العادية ،

ينفث بها الانسان اعلب الالعان ، وسرعان ما يرفض شادى عودة همسة اليه عندما تذكر انها رحم لا يحمل الا الوهم لكن همسة تعود وتنادى بصوتها الاسمهائي الرقاق وتذكره أث عينيه تصغران وتجتازان جدود الحزن والياس وتغرقان فيعمدل عن رأيسه ويناديها ويعدو نحوها فاتحا فراعيه وتعدو هي الاخرى تحوه حتى يتعانقان، فيهمى عليهما الفساب وتستطفى الشمس بعدها يرحل الضباب، يفتح شادى عينيه لرى همسة فأذا بهيعانق كفتا ، والى جانبسه تابسوت وحفرة ينتظرانه ، يشب شعره ، يلقي بالكفن على كتفه ويسع فينبعث الصوت من داخل التابوت يناديه .:..

حناتكن كرائحة شرجكن ، فلتمتن ٠٠ فلتمتن فاثا أريد همسة ٠ ولم يجد صراخه نفعا ، ولا غضيه چدوی ، سخرن به وقهقهن عاریسات عجمن عليه مغترسات لثيمان . عريته طرحته ارضا ، اغتصبته ، قطعته اربا • مارسن الجماع معه ، والصرفن بعد ان تركته كومة تثن ٠

المسلى اشلاء قلبي من غيساهي



كبرم شقبور

نرى هنا انهذه اللوحة التي رسمها الكاتب • وائتى وضعيها شادي كمركز لدائرة الاصنسام العارية هي لوحية سريالية لها العديد من المعانى العميقة والتفسرات التنوعة ، ولريما همسة التي كانت قد وضعته بمثل هذه الحالة لتثبت له انها افضل من . كل اللواتي مادسن معه عملية الجمساع واجمل منهن ، او وضعته بمثل عله الحالة ليحتاجها ويطلب مساعدتها لذا نراه يركض نحوها للاقاتها لكنه يركض وهبو مكانبه وسيبقى ايدا مكانه طالها هي راحلة • ويعد سقر شاق ملىء بالعقبات تقيسل همسة شادى بالحياة لتحقق ماربها ولتزج. تاغي الشبوق فغنى نغما حلو السيعو يا جرحا ابديا يلهو فوق الصدر هيسة يـا هيسة تعالى ، بعادى مستجيبة وتنادي شادي فتقول نــ وحين تقبل همسة تجده يلفظ

التهثيسل الخيالى الفانتوميمي صعب قلما ينجع به الشعراء ، واما معين

x. قال بعضي الشعراء:

لا تلزمن الناس غير طبهاعهم فتتعب من طول العتاب ويتعبوا ولا تغترر منهم بحسن بشاشة • فاكثر ايمساض البوارق خلب

بقليم : فارسنز الكسرادي - عكسا

القسطء وللصروف وثمن الكتب لكن الحب حين يربط بين قلبين يعرف الحدود الاجتماعية ولا يعترف بالفروق الطبقية •

ويغضب والده من خطوته التي اقدم عليها دون استشارته فيقاطعه وكذلك تفعل يقية الاسرة • لكن الشاب المتيم لا يابه بدلك ويعيش ايلما سعيدة الى ان كان ذات يوم ذهب فيه لزيارة خطيبته في منزلها ولاسفه لم يجدها هناك بل وجد خالتها توحدها • فهم بالعودةلكن الخالة الحت عليه بالنخول الجنمع الى الامام . فنخل - وراحت الخالة تفازله والراوده عن نفسه مستعملة كافة وسائل الأغواء

> والإغراء حتى وقع في الخطيئة يعد ايام • تحاول الخالة اعادة الكرة لكن مرميزي يرفضه فيحصسل الخصام وتتآمر الخالة عليه وتتهمسه بمطولة الاعتداء على شرفها ، وتصدق ملياءه الفرية الكاذبة فتفسخ خطوبتها

وتقطع كل صلة لها به . ويحس رمزي بأن حياتيه اصبحت مدمرة • فهو قد علدى اسرته ووالده في سبيل حبه • لكنه من جهة اخرى لم يغز بحبيبة قلبه - فتكثر همومه

ويستسلم للكأس يبثها شكواه وفي احمد البارات يلتقى بسأحدى بنات الهوى واسمها مغروزه فتنشأ بينهما علاقة تستقلها فيروز تدفعه بالأغراء تارة والتخويف, تارة أخرى الى ارتكاب جريمة قتل • وبعد ان ينفد الجريمة يتفسح له بان المعدورة مي بعينها والخالة الخائنة،

ويحاول معرفة الصلة بين مغيرونه. وهي من بنات الليل وبن خالة خطيبته السابقة · وفي سبيل ذلك يرتكب جريمة قتل ثانية يقضى فيها على حارس وفيروزه وحامينها • وبعد محاولات كثرة تغضى اليه دفيروزه اخيرا بالسر الرهيب وهو الهاشقيقة خطيبته عاهرة من بنات الهوى فيضغط على زناد مسدسه ويقتلها هي الاخرى٠ وعندعا يظهر صديقه ضابط البوليس مسامىءاللى كان زميله في الدرسة . واللي كان يراقبه طيلة الوقتويلاحقه بالخفاء منذ وقوع الجريمة الاولى •

عدًا باختصاد هو موجز القصة • وهى كها ثرى مليشة بالصدف والفاجات لدرجة تجاوزت حد المقول والألوف مها افقدها كثيرا منهميزاتهاه والصادفة عنصر اساسى في القصة مثل ضرورة الملح للطعام • لكنها ان كثرت وزادت عن حدها افسنت القصة مثل ما يفقد اللح الطعام للته وطعمه .

فيلقى القبض عليه ويعتقله بتهمة

يبدأ الكاتبان القصمة من تهايتها اى بعد وقوع الجرائم والقاء القيض على المجرم - ومن عنساك يمسكسان بغيوط القفية ويرجعان الى كشف الغامض منها امام القارى، ١٠ وهما خلال ذلك يتركسان البطسل درمزىء يتحدث عن نفسه بضمير التكلم لخلق شعود بالالفة بينه وبين القراء •

ومسوضوع القصسة كها يتكشف للقارى، او كما يريد له الكاتبان ان يبدو . يرتكز الى واقع انسائي چد دقيق يحاولان به الكشف عن بعض فلك الواقع وتركز على تناقضاته • خفايا حياثنا الاجتماعية يلقطات تكشف ضمن تقديم نموذج عن كائن مسحق تحت وطأة الالة الاجتماعية الضغمة بتقاليدها الجامدة وبكل تقائصها وردائلها •

والسؤال الان مد هل تمثل هله الصورة فعلا وكما رسمها الكاتسان واقعا عن حياتنا الاجتماعية ؟ • وهل يمكن ثبعا للثك اعتبارها لوحة تشريح خلقي واجتماعي م

ان الكاتبان فيها يبدو متاثران الى حد ما يآراه الوجوديين الذين يدعون في كتاباتهم الى الاستفادة من النزعة السلوكية السلبية وتصوير واقع الانسان الاليم. المتكون من معموعـة انعكاسات اجتماعية لا يستطيع بسببها ان ينعم بوجود كسامل ٠ ذلك لان تقاليد المجتمع وعاداته ثقيلة على كاهله ينوه بعبثهما ولا يستطيع التحرك بسبيها • وهم اي الوجوديون انها ينعون باسلوبهم هذا على المجتمع ككل موقفه من الإنسان القود •

ويتضح تاثير هله النظرية على الكاتبين من محاولتهما الإيحاء للقاريء بضرورة الاعتمال في النظرة المالجرمين بل والعطف عليهم • وكذلك محاولة النَّاء النَّبعة في اجراههم على اسرهم او ظلم الحتمم لهم .

على الله المحاب هذه المرسة يحاولون كما هو معروف الكشف بالتصوير عن حقيقةموقف الانسان السلبي رغيته في

تقيره الى ما هو الخضل واحسن اى الى النشر ، فعرض الشر ... لا يقصد منه سوى جيلاء النفس الإنسانية وتصوير النواحي القائبةوالسائدة في حياة الفرد والجماعة • لأن الوقوف على الحقائق هو الخطوة الاول في سبيل علاج الإخطاء • وهم اي اصحاب هله الدرسة يقدمون لثا تجارب انسائية لهم فيها فلسفة واراء اجتماعية معينة مشاركة منهم في بنا، مجتمع افضل لذلك فهم يسوجهون الاحتداث بحيث ينتصر الغير ويتغلب على الشر فيسير

وهذا التوجيه نحو الخير والتغلب على الشر هو ما نفتقده في قصة مالقفية

نحن نرى امامنا حاكة تمرد يمثلها شاب يسملك ارادة الخلاص والتحرير الكن تمرده ليس بسالتمرد الايجابي الواعى • انما هو حركة تمرديةسليية وانفعالات طائشة يبغى معها في دوران مستمرحتى يغر صريع تمرده الجاهل وانعدام الرؤية الواضحة لديه وبذلك يقسم لنا الكائسان شخصية سلبية متخاذلة فاشلة ليلقيا ومنسلا البداية تبعة هلا الفشل على الاباء والمجتمع والتقاليد

حتى الحب اللي اهتم الكاتبان بابرازه فقد اهميته يسبب اهمسال الجوائب النفسية باستثناء بعض الانفعالات الذاتية الفردية مما افقد الماسأة اى بعد اجتماعي او انساني٠

فالقصة من هلم الزاوية لا تتخطى حبك العواجئ • في حين ان القصـة دای قصقه یجب ان تکون وسیله لخدمة المجتمع لا سيها اذا كان مثل مجتمعنا ما زال في دور البناء والكفاح لاثبات وجوده ٠

فنحن لسنا بحاجة الى قصة او رواية هدفها امتاع القارى، او تسليته فحسب بل نحن ثريد قصصا وروايات تعبق احساس القارىء بالحياة وتوسع افاق تفكيره وتزوده بمزيد من التخيره والتجارب وتجعله يعيسد النظسر الى الاشياء من زوايا جديئة ٠

وشيء اخر استعمل الكاتبان بعض الكلمات الاحنبية مثل كلمة دبلكونهم صفحة ٣٢ في حين ان كلمة شرفسية العربية اجمل • وكلمة معول، صفحة ٣٣ في حين ان كلمة ممشى ادق واوقع كذلك يلاحظ ان الكاتبان انزلقا احيانا الى مواقف خطابية كنت اتمنى لو لم يقعا فيها • مثل الجملة التالية

من صفحة ٤٠ وان التجار همهم فقط جمع المال وخزنه دون النظر ال الملاقــــان الانسانية وربط اواصر الصداقة مسع الاخرين، •

او الجملة التالية من صفيحة ٩١ • من يعاقب عولا الاشتخاص المعروفين هم سادة الجتمع يبلرون الامسوال الطَّاتِلَةُ عَلَى النِّياءُ تَافِهِةً • فَمِنْ نَاحِيةً يجمع المسؤولون او الاشخاص العروفون اموالهم من الققير الذي نراه ونسمعه يتضجر من هذه الحالة،

او الجهلة التالية من صفحة ١٥٢

ء كنت اتمنى يومها ان اكسون مختارا • ان اكون مفسدا ناقل نميمه لاحصل على مسدس • هله الألسة الشيطانية لا يملكها احد في القسرى سوى الَّذِينَ يَفْسَنُونَ عَلَى الأهالُ • المغاتير واصحاب النفوذ وقد باتسوا كثيرين في قرانًا • •

يقى ان تتحاث عن الاسلوب

واول ما تلاحظه من علم الناحية ان م القضية رقم ١٣ ، كثبت بلفسة سهلة بسيطة • وقد نجع الوُلفان في شد انتباه القارىء وتحريك مشاعره في اكثر من موقف حيث راح يتساءل كيف سيئتهى الإمرمع البطل (رمزي) وكيف سيخرج من مجموعة الشاكل والمآزق التى وقع فيها • وقد نجعا فذلك علما بأن هذا الاسلوب يتعارض مع الاسلوب التبع في القصة العديثة واللى يتطلب من القارى، جهداكبرا للكشف عن هدف المؤلف من ورا، الاحداث والشخصيات وتركه امام الموقف الحاسم موزع الفكر في اتجاهات مختلفة يهتدى فيها بنفسه الى قصد

وبعد ، فإنْ كتاب القَفْسية رقم ١٣ رغم مَا قَلْتُهُ سَايِقًا مِنْ مَلاحظَاتِ هُو لبئة جديدة تضاف ال صرح بنائشا الادبى في علم البلاد • من عنا قان الكاتبان مجيد حسيسي وفرحسات فرحات يستحقان كل تهنئة وتعية لما بدلا من جهد املين ال نلتقي معهما دائما في اعمال ادبية اخرى .

مطرا يفيق يغرق اشواق الضجر المرير ينام فوق وسادتي الماضي كعصفور مذبوح النغم وتدور براسي ملايين الصور انت 00 وطفلة وغريب اخر تحدقون بعيون وسم الارض آه کم تلومنی تلك العیون وکم ۰۰ کم تجرحنی وترسمنی اشکالا واصبر يا رفيقتي كورقة تحترق ببطيء وعينا الطفلة ٠٠٠ ابتعدى ٠٠٠ ابتعدى عيناها حمرتان تشعلان بركانا في صدري تقول : «شو بدو ماما» كلمات كالرصاص تهزني اهرب ٠٠ اين الطريق ارى العالم عيونا واصابعا تشير لي _ (هو ذا ٠٠ هو ذا) سارق النار من البيت الكبير جموع ناس يخرجون من البيوت من الايواب ٠٠ من الشباييك

وتحرك الشوق الدفن

_ مطر يفيق

_ مطريفيق ،

فحأة ٠٠٠ من شوق الماضي

يصرخ في القفص الصغير :

يغرق اشواق الضجر الرير

كانتحار حورية بحر

انتظرى ٠٠ انتحرى ٠٠ بصدري

اتيت بالماضي المزروع اشجار دموع

كذينا 00 ونعرف اننا وصلنا مطاف الامس

خرجت تسرح شعرها الطويل

اتيت بالامل المعلق كالسراب

تسالن ما حكايا الشعر عناي

وضحكنا حزنا عل ماض عتيق

وترحلين ٠٠ غريب الدار هناك

وبكينا كالاطفال وهمسنا:

_ غدا بشرق امل حديد

وابقى وحدي

مطرا يغيق

لا ابيم ٠٠ رفيقتي حبك بغربة السنين

صبورة قلميسة

کل بیده سکین ۰۰

وصنحوت ٠٠ كانت يدها ييدي

ـ مطريفيق

۔ مطر یفیق

قد نامت بلحظة سنين :

باقللم: رياض حسين -

يغرق اشواق الضجر الرا

اماه! ارید ان ایکی ، ارید ان انزف دمعًا صادقًا ، كي اذيب كاما عشعشت في دمائي ، كي اطهر قلبی واطهر نفســـی ،

لوحات العذاب والآلام صارت خرساء ، كل سنة تأتي هيسنة اولى من اخريات عجــاف ،

اماه ! علميني . كيف يبكي الصغار الإبرياء ، كيف يجدون لدمع حينما يتألمون ، حينما يلفهم ضباب او مطر ا علميني كيف انزف دمعا طاهرا ، دمع غريب وحيد وحزين ، فانا لم ازل طفلا صغيرا ، فاقدا دمعتى فاقدا سلوتي ، فاقدا جنتي . فردي دموعي الي ، ارجعيها يا اماه ! وخذي دموعي الحجرية دموع الصبت الأبدية . يوم انشدت اشعاد

وغنيت اناشيد اول منزرً واصلب من جدید ، دونحساب الربح والخسارة ٠

الكلمات غدت مامامه خرساء والحجاز؟ لا ، لن تكون مصدرا قزم ، وبحثت عنها ألح للانبياء ، فهو آخر الانبياء ، الإبرياء عن قطعة حادي آخر دمعة وآخر بكاء دموعي الجيوب ، ومـــا نك انا ؟! لا دموع عندي ، فقه وابحث عنها ، فهما نزفتها في طفولتي ، دموعي ابحث مكانها يا اماه ؟!

عنها يا اماه ، فأين هي الى ، ارجعيها ! فأنا ح طفلا صغرا ، اتوق ال السماء في شتالها إ دموعا ، الايام في صباح ظلا وقطرا ، الساعات · تبكى تواريخا ، وانا ٪ لى ولا بكاء ، فكلها نزأ. کنت صغیرا ۰۰ یوم گ غريرا • •

اناشيدي وبعثروا كلبا . حكدًا يا اماه! دمونعي يوم سافرت ، يوم وقة ". الحواجز الحمراء ، ط الملتقى وحواجز الفراني يوم سفري شطر البعاد ضاعت دموعي ، فتساط كما يتساءل الإطفال ع

المسافرون في وجهي

واخذ يعظه في سياسة الرئيس . وما

ينبغى له معرفته في تدبير امور دولته.

فتكلم في مياسة الرعية والوزيــــر

الصالح ، والجند ، والعمال ، والولد،

والخدم وغيرها • فمن كلامه فيها على

• • • • والوزير الصالح افضل عددك،

واوصل مدولا ، فهو الذي يصونك عن

الابتدال ، ومعاشرة الاندال ، ويشبنك

على الفرصة ، وينوب في تجرع الغصة.

واستجلاء القصة ، ويستحصر عانسيته

من امورك ، ويغلب فيه الرأى بموافقة

مأمورك • ولا يسعه ما تمكنكالسامحة

فيه ، حتى يستوفيه • واحذر مصادمة

تياره ، والتجوز في اختياره ، وقسمهم

استخارة الله تعالى في ايثاره ، وارسل

هذا وقد كان لسان الدين ــ رحمه

الله _ يحسن تصوير الانتخاص سواء

ترجم لهم مادحا او هاجيا • ولفته على

الاجمال جزلة ، متينة التركيب ، غيران

:فراطه في استعمال المجاز والمحسنات

اللفظية والعنوية اورثها بعض الاحيان

غموضاً ، او قصورا عن تادية المنسبي

اللي يلتمسه ، لان الجاز يؤدي غرضه

في الاوصاف والتخيلات الشعرية ،بينها

لا يتم له القصد في الماحث التاريخية

والسياسية والعلمية ، اذ كثيرا مـــا

تعرض في رسائله وكتبه تعاير ضعيفة

المدلول لل يتغشاها من ضروب البيان

والبديع ، مع ان موضوعاتها لا تحتمل

هذا الوشى والتنميق ، وانما تحتاج الى

ايضاح وتبين . ومن اجل ذلك قالعنه

موقد سلك لسان الدين ، رحمه

اله ، في كثير من كتبه ، كالكتيبه الكامنة

والتاج المعلى ، والأكليل الزاهسير ،

وغرها تحلية الإعلام من حملة السيوف

والإقلام ، بالكلام السجع الاخذ يحظه

من الاتقال • اما كلامه في والاحاطية،

واعمال الاعلام فقد جا، به مرسلا ، لا

يلتزم فيه السجع ، ولا يفرط فيه في

الصنعة ، ولا ينزع الى الاسهاب ، وين

كان لا يخلو في بعض التراجم مسسسن

التعابير المجازية التي يقمض معناها ،

وبعد ، فمهما قيل في هذا الرجلين

مدح او قدح ، فقد كان من حقه عـــــل

تارسى الاتب الائدلسى الوقوف عسيل

تراثه الجم الذي يعكس حياة الادب في

ولا تؤدى غرضها بدقة ووضوح، •

صاحب وتفح الطيب، ما يلي :-

عيودُ اللاحظة في اثاره • ه

الوزير الصالح قوله :_

بقله : فرحات بيراني - دالية الكرمل

ومن شمره الابيات التي كتبت على

حيطان الحمراء ، وفيها ذكر انتصسار

سلطانه الغنى بالله ، واستعادتهاللك

بعدما خلع عنه • وتشتمل هذه القصيدة

على وصف السفن ، والجياد ، والسيف

والرمح وموقف السلطان في الحرب •

والله عن احكامه لا يسأل

متن العباب ، فأي صبر يحمل

والريح تقطع للزنير ، وترسيل

تختال في برد الشياب ونرتل

من يعلم الانشى وماذا تحمل ؟!

يا زمان الوصل بالاندلس

في الكرى . او خلسة المختلس

وله مطلع موشح لطيف رواه المقرى

في كتاب ،نفح الطيب، يقول فيه :..

فيا غراب الليل حث الجناح !

ه ـ ابن الخطيب الكاتب : _

افضل ما ترك ابن الخطيب في النثر

مصنفاته في تاريخ الاندلس ، ولا سيما

التاريخ اللي عاصره ، او كاث قريب

العهد به ، فدون حوادثه ، وترجم رجاله

من الرؤساء واهل السياسة والعلسم

والادب - ومكته مقامه الرفيع فالوزارة

والكتابة من الوقوف على احوال الدولة

واسرار سياستها الداخلية والخارجية،

فجاءت كتبه المنشورة : دالاحاطسة، و

واللبحة البدوية، واعمال الإعلام،

مراجع ركينة لمملكة غرناطة وامرائها

ورجال دولتها ، وتقلب السياسة فيها

وعلاقتها بالمغرب ، وما كان بينها وبين

ووسائل ابن الغطيب متنوعة الاغراض

منها السلطانية ، ومنها الاخوانية كتب

بها الى تىيوخە واصدقائه ٠ وله رسالة

جعلت على صورة مقلمة سيجعة ، وعزاها

الاسبانين من حروب ومعاهدات ٠

قد حراك الجلجل بازي السباح

واشتهرت موشحته التي قالهامتغزلا

وذكر ملاهيه في الاندلس وأصغا الطبيعة

ومدح سلطانه الغنى بالله • ولا يزال

المقنون الى زماننا يرددونها على كـــل

ويقول في مطلعها :

الحق يعلو والإباطل تسفل

ومنها في وصف السفن :_

وطعنت عن اوطان ملكك راكيا

والبحر قد حنيت عليك ضلوعه

ولك الجوارى المنشات وقد غدت

چوفاء يحملها ومن حملت به

شقه ولسان نب

جادك الغيث اذا الغوث هما

لم يكن وصلك الاحلما

١٠ نشرين الادل سنة ١٩٢٢ اليوم العصيب يبعيله ٠ الجامعة الاسلامية

اوجعه النبي العربي العظي

الامة العربية وتاج فخرها ومخدمها

عليه صروح القومية الفريية علملسن

وفي عدد ١٠٤ الصادر في ٩ ايسار

دلا تجد في الشرق/ امة اطيب عنصرا

من الامة العربية ولا اشد انصياعا منها

كتداء التفعية والواجب ولا اكرمينها

لزعمائها ولا اصير منها على الكروء

والرزاية فهي المة توفرت فيها كيل

الخصال التي هي من ميزات الامم التي

يسري في عروقها دم النهوض بل دم

ولو قدر الله لهذه الامة زعيمامحتكا

مدربا خطيبا جسورا بعيدا عن الانائية

بل بعيدا عن النعرة العائلية الجوفاء

لجند من اخلاص هذه الامة النجييسة

وايمانها الصحيح جيشا من الحزم لا

تستطیع قوی انکلترا جمیعها سبوی ان

تطأطأ الرأس احتراما له واحتسرام

وكانت تفتخر دائما الجريدة بانها

قد تكون الاولى بين صحف فلسطين من

حث ادخال مادة جديدة والقان في

التبويب والمحافظة على البدأ اللي ظل

دينًا لَنْ لا يعرفون في خدمة البلاد غير

ان تكون خطها الاعتمام يكل قضية

منَ قضايا هذا الشرق كاهتمامهــــا

بالقضية الفلسطينية وهى من دعساة

الجامعة الإسلامية السياسية وقد رسخ

وتمتاز علم الصحيفة عن زميلاتها

بانها اكثرهن انتشارا في ديار الهجرة

وفي خزيرة العرب الامر الذي يشتجعنا

عل اعداد العدة لإصدارهايومية فيوقت

. (السنة الخاصة عند ٢٣٢ ١ ايار

﴿ وَكَانَتَ فَى دَلَّكِ الْحَيْنِ تَصَدَّرُ مُرْتَيْنَ

وكائت خطة هذه الجريدة ولاتزال

والجريدة تشكر الهاجرين الديس

· ويعتقد صاحب الجريدة بان كل ما

وناشلت الجريدة في فضح مباجئه

الاخلاص والصنق قولا وعملا •

عل اختلاف عناصرهم •

الخصم اعتراف منه يحقوق خصمه -

: 415 1972

منصف بعيد عن الاغراض الحالق والقي خَبْرة عميقة اشرق عموما والعرب خصوصا م يوادث التاريخية ال كرينطقه ان الثرق لا تتقشع عنسه يودية اذا لم يستظل زعماؤه

طل الجامعة الاستلامية التي

حرية الشرق وسعادته كفون

لأسلام فكان العدلوالإنصاف توار الديموقراطية كالشمس لنهار وكان الظلم معششا في ار الفظائع والاستيداد الىان لم الاسلام على شواطــــى، ونستان اكت معالم الظلم والجسود يظل باردا وان على ن البعض ان الجامعة الاسلامية الاسلام وحدهم وهذا وهم به التاريخ وفندته التجارب. نيادر الى ذهسن البعض ان ن الجامعة الاسلامية تطهير السيحين وهذا جهل مطيق مين من السيعين الشرقين سمى الناصب السيامسية والاجتماعية في عهد دولسة كان السيحيون في بحيوجتمن رغد العيش وليس العهسد

وسددان سمير

- 10 may

فتول ولمع

مرات المحسل

ر خرق

إجاسوس يعمل في استعباد ن الاكثرية الساحقة فيالبلاد ... ل ان يقف افراد قلائبسل مربوطة يسعادة الاسلام وقفة التثنائم من الجامعة الاسلامية هناك ظلما او مصالب تلحق الاقليات لضفائن اوجدها يُ في قلوب الشرقيين فليسنت كر امام الغاية المثلى التسسى ليها الشرق متذ زمن طويل-ن ان التواميس العراقية تنص

ن كل من يقف معترضا فين

يل قهو بعيد عن ادراك معنى

أسبلت و ١٥٥ السنة الرابعة الصادر لخيس ٧ ايار ١٩٢٥ ، قالت الجريدة :

كون الجزء متمما للكل الاالكل

و المرابعة الجريدة

قريب ان شاء الله ٠٠ · للجريدة خطة خامسة لاذ غبل ، نسخة طبق الأصل عسن مة وامانيها ويما ان الامةالتي و الجريدة عن رغباتها والوطن في الاسبوع) عنه هما عربيان فمسبوت الانتصار للقضية العربية التي هبي بل انها يتظر الى كل سلطة ضالة العرب في كل قطر وقطر • والتي غر عشروعة يجب الاتستبدل هى وليدة جهاد اطاد الرسسولاً طنية عربية خالصة من كل (صلعم) * وللقضية الغلسطينية التي يلة لائنا بشر ويجب ان لا تعتقد انها مفتاح القضية العربيسسة ومين منائحقوق الشروعة التي القدسة وللاسلام لاث الاسلام تبراس الشعوب الحية الراقية واثنا وهيج اضاء محمد بن عبد الله النبي الفظة الوطن العربي عسل العظيم بانواد روحه الطاهرة وفسي فحسب وانعا الوقن العربي اعتراز الاسلام اعتراز العرب بل ان حد وتلائل لاستقلاله ومسو الإسلام وتعاليمه زبدة الدنية العرية ىربى للمتد من جيال طوروس وسلم الجد الذي ادتقي يسمسمه ريافها وان السلطان التي تتحكم العرب الى الاعلى ذزوات العز والحضارة مقاطعات خذا الوطن هسسي استثنائية لا يستدعا فظهام ال قانون شروع وقد يرهسن سائدوها وساعدوها والعق يقال هم إن القوى الاستثنائية التـي الذين شجعونا ووضعوا بايديهم حجر الياظل ويدعمها الظلم هي الزاوية في بناء جيكل عنم الصحيفة '' بي عل تقيهايتقيها ويصيرها التي ان قلبتها كيفها شئت لا تشتو الأمن الرمن او قصر منها سوى الرافحة العربيةالزكيةونعم

بيت الزعامة نع ي عبادئنا الاسياسية الانتصار الزعامة العربية الى البيست يأثيه الإنسال في هذا العالم ينسى ويتدثر الا ما يعلم به امته ووطنسه الكريم اكذين اول مسن على العبودية واول من تادوا والإنسانية والسلام • ام الى الثورة على الطلبيية . الدارس الاجنبية السترة تعسست د وقد برهبوا بمجهوداتهم لياس الدين ٠٠ وحاديت ولا تزال 😯 يضحون اغلى شيء كديهم في وستقلال البلدان العربيسمية تحارب النزعة الطائفية التي تبعث في جو النغوس ضباب الرجعية والتقهقر ولاستعمار ولا يسعنا في هــدا لا أن نعبى صاحب الجلالة والانحلال القومي والاغلال القومسي مناصرة للعرب اينها كانوا معتبسرة مجاز اللي استعلب التثارل - إلى في سييل فلسطين الاسيرة التغوم والعواجز التي تقيمها القبوة الاستعمازية الغائسة في عثق الوطسن تسال الله ان يوفق صاحب يلك على ويعكنه من سحق العربي يجب ان تعطم بقوة الجهساد بن الجزيرة الذي تحركست الشروع الى ان ترفرف فوق الوطسن " لستعوين ونتمنى لجلالةاللك العربي عن ادناه الى اقصاه الرايسة لتوفيق التام لانجاز الخطسة العربية القسة التي يستعلب فيصبيلها والعربية التي بها يعيى ولها كل هو عن العرب عاله وحياتهه • : ولنا كبر امل بسمو الامر عبد . وقد حاربت الجريدة الوطن القومي الاسد الرابض الذي يراقب اليهودي الذي هو حسب رابها وتنظرة ردة الفكرية في بلاد العرب إن .. ثلاستعمار الصرف، • رأس جيش من الستميتين في واخيرا : انها ، اي الجريدة لا تحيد الستقلال لتعرير اموطن الآباء . يوما لا يمنة ولا يسرة عن الغطة التي

وكسائر الجرائد التي صدرت في تلك السنوات و لم يكن لصجيفية اصوت الشعبء عراسلينفاحيانا كانت والبلاد اسلامية والاسلام دينعظيم الجريدة تنشر رساقة من توفوميا • او من بلد الجر وعندما كانت الجريسدة محمد بن عبد الله (صلعم) فهو راس تصدر عرتين في الاسبوع كرسست الصفحة الرابعة كلها للاعلاثات . لذلك اثنا لا ندخر وسعا في الانتصار لا شك بان الجرينة ادخلت فيخلال للجامعة الاسلامية لانثا تنظر إليهـــا البشرين سنة تقريبا من حياتهــــا كوسيلة لتحقيق العزة القومية وكما تحسينات في تبويها وفي عددها الصادر كانت في عصور العرب اللهبية حجر في ه ايلول ١٩٢٥ (عدد ١٧٢ السنة زاوية القومية فنحن نعتقد اعتقادامتينا الرابعة) بدأت تنشر حديثالقلاسفة بانها ستكون الصغر التن الذي تشاد

حديث اليوم • من ابناء البلاد العربية

مراسلات وحكم واراء

وعناما عقد مؤتمر الخلافة في ١٩٢٧ تشرت الجريدة في عدها رقسم ٢٣٧ (السنة الخامسة) مقالة قالت فيها بان الستفهرين يخافون من الجامعسة والسالمية السيامية الانها تعتبر ناسفة لسيادتهم الاستعمارية ٠٠ ال الجامعة الاسلامية ستغيد ليس السلمين فقط بل كل شعوب الشرق • وان الاسم الشرقية ستستعين بقوة تفوذها عسلى تطهير الجو القومى السياسى مسن جراثيم العبودية القتالة الاليمسة -وتطلب الجريدة من الوَّتَهُر تاليسف عصية امم اسلامية تدرس الحبوانث والعير وترقب الفرص السائحة التي تمكن هذا الشرق من اختيار من يؤدي شروط الخلافة على الوجه اللي تزدهر

به الجلعلة الإسلامية السياسية • ويمتأسية اتفقاد مؤتمر ميعولسس الشعوب الشركية في مكه طلبت الجريدة والسنة الخامسة العدد ١٤٠٠ المؤرخ في ۲۹ ایار ۱۹۲۳ ایان پنسوا اکسل الخلافات في الاراء السائدة بينهم وان

يستعوا ، الى ، الأتحاد • وفي العدد السايع السنة الاؤلىب الصادر في ٢٢ حزيران ١٩٢٢ قالت : مفاذا تلكم عربي في العراق يجبان تتألم معه سائر: اعضناه الامة العربية واذا تألم عربي يغلسطين يجب الثلهتز كه سائر البلاد العربية وكذلك فسي سوريا ومصر والحجاز وما وراءالاردن-على الامة ان تسنلك منهجا واحدافيتف القرب عند حده واجما بلا حراك لان ما له من المسالح في العراق او سوريا مثلا تضطره ال يعاملنا بقاعدة التعاون

حقوقنا في الهواء فتتطاير كما يتاير وفي احدى مقالاتي التي نشرتها في جريدة ـ دوار هايوم ـ اليومية العبرية بتاريخ ۲۲ اب ۱۹۲۶ نقلت مقالــة

نشرتها جريدة دسوت الشعبء قلت

وتبادل الصلحة بغلسطين لا ان ينشر

الاسلامي على المستعمرين اليهسسود والصهيولين • ` وقال عمر الصالح البرغوثي (عمر) عن جريدة صوت الشعب : قولا صحيحا متزنا يحق التقدير: منصف اسيوعية ورقها وطبعها لا (السنة السابعة عدد ٢٤٤ ٢ ايار

بأس به تهتم كثيرا لجوادث بيت لحم مبداها غربي يتوهم من لا يعـــرف صاحبها اله مسلم لقوله في العربية والكنابية في الشؤون الإسلامية الصرفة اميائها مجلسية ضد العارضين واثكان صاحبها من مؤسسي الحزب الوطني الا انه عدل عنه الى اللجنة التنفيذية سياستها مخالفة الحكومةوالصهيونين والكاثوليك والرهبان - خطته مثلي الا ان جماعته السابقين يتهمونه بالذبذية وفي مقالة اخرى ترجتمها من صوت الشعب ونشرتها في حوار هايوم (١٣ــ ٩-١٩٢٤) ابلت جريدة صوت الشعب ارتياحها من عدم تجديد المسدوب السامى اليهودي هربرت صموليل مهام فدمته تخمس سنوات اخرى لان حكومة لندن قررت تغير سياستها وادارتهاق فلسطين سواء كان هذا التغير لصلحة

وكانت جريدة مصوث الشعسب

تعاضد اللجنة التنفيذية العربية التي بشرت بالحرية والقومية وجندت مقاطعتها للمجلس التشريعي وهسي التي ارسلت الوفود الى بلاد الغرب

للقيام بالدعاية ٠٠ واكتسبت عطف الصحف الإنكليزية الكبيرة للامسة العربية ، وهي التي ارسلت الوفودالي البلاد الحجازيه واديذلك غضباعالم

ا**لَّعِربِ ام لا • •** اثبتت ببعض الفصول وللقالات من علم الجريدة التي حاربت غيرها خلال عشرين سنة تقريبا حكومة الانتسداب

ويهود فلسطِين • ان مدينة بيت لحم كانت خسلال سنوات الائتداب للدينة الثى صدرت فيها صحف ومجلات ادبية كثيرة ٠ فلا عجب اذا زارتي في احد الإيسام السيد عدثان مسلم ووالده في مكتبىفي وزارة الاديان وبحث معى نعوراتتملق بتاريخ الصحف العربية التى صدرت في بيت لحم وهذا تكتابة الرسالة التي كان يكتبها عن صحف بيت لحم في

احدى خلمات للولايات التحدة . وفي رمنالته التي ارسلها الي مسن الولايات المتحلة بتاريخ ٣٠_0_١٩٧٣ قال فيها :

ميودي ان اقول لك بائنىسررت جدا من قراءة مقالاتك التي تشرتها في مجلة «الشرق» عن المتحافة المربية · لاشك بائك تقوم الان ياكير خدمة لزملائك الفلسطينين وللاسرائيلين الذيسسن يبدون اهتمانا باولاتك اللين كانوا في المُاضى اصدقاءهم ووْغلاءهم •

وقد الرسل الى السيد عسلم يعض العلومات عن مجلة الكثماف التسيي بدأت تصدر في تشرين ثائي ١٩٣٤وعن مجلة القد وغرها •

وقال في نهاية رسالته : مائني اقدر حق التقدير عملك هذا الذي كرست لاجله وقتا كثيرا مسن حياتك للصحافة العربية الفلسطينية والله يباركك •

هدا كتاب من طالب من مدينة بيت لحم الذي يقوم الان بكتابة رسالة عن الصحف التي صدرت في بلدته • ومن صفحات هذه الجريدة اتمنى له النجاح

جات الغمر الى القهوة فاخلت كأسها

فقالت الخبر _ انا البيضاء ، وانت

فاجابت القهوة .. يرودتك كاذب

الخمر -- انا هادكة في كأسى ، واثت

القهوة _ عدوؤك كلب لانه. يبعث

الهيجان ، أما غلياني فيبعث الهدو،في

الاخرين ، ان صفاءك يبعث الغليان ،

الغمر ـ انا شراب الانس والافراح

القهوة واثا شراب السلوى والوثام

الخمر ــ انا انسى الرء احزانه -

العُمر ـ انا شراب اللوك والامراد،

القهوة - ستظلين إيتها الخمسـر

متخايلة في قنينتك الفاخرة تخدعيناللا

ببهجة. زائلة فتسكرين وتكسرين ، أما

انًا فسأبقى وضيعة ، سحيقة ، مغلية

ولست غالبة ، ابعث الفكر وازيسل

السكر ، اواقق الانسان اتراحا وافراحا

هجم عدو على عدوه واستل سيف

فقال للقلوب للقالب : سوف اعلو

فقال القالب : كيف تعفو عني ،وإنا

القلوب : ساعفو عنك أمام الله ،

حيث اكون أنا الغالب واثت المغلوب.

القالب في نامركة ، واثب تلقلوب ؟

فلسفة المغلوب

عنك اذا امتنعت عن قتلي •

القهوة وانا اعيثه على إبعادها -

وائت شراب العامة والققراء .

السوداء • انا الباردة ، وانت الساخثة

لانها تيعث السخونة ، اما انا فحرارتي

تبعث البرد الى التفوس •

اما غلياني فيبعث الصفاء -

الراغية الزيدة •

النتصبة تثدد ينفجانها الوضيع

ا ـ نشاته وحياته :ـ

وخلفه ابنه محمدالخامس ، فأقر لسان الدين في الوزارة • ولكن عقــــارب الوشاية درت بين الرجلين فتنكر ك السلطان ، فقر منه الى افريقية فاكرمه ملوكها ، لم توالت عليهمكاره وخطوب ائتهت بتسليمه الى أعداله ، فاعتقلوه في مدينة فاس ، وأغووا جماعة مسن اللقهاء فافتوا بالحاده تظرا لاشتغياله بالفلسفة ، فتسور عليه السجن يعض الإوشاب فقتلوه ختقا • وقد اقيم له عند مدخل عديثمسة فاس ضريحا

ب ـ شهرتـه :ــ كان ابن النظيب يتمثل بعبقريت وقوة نفسه ، وأصالة تفكره ، وروعة العلمية والادبية الباعبرة التي يزدان بها تاريخ التفكير الاندلسي . ذلك أن ةبن الخطيب بتعد جوائبه ، وسعة افاقه ، يعتبر اكثر من وزير وسياسي وكاتب وشاعر ، فقد كان مزيجا من عيقريات متعددة ، بلغ القمة في كل

في شخص ودهه ٠ والدارس لانتاجه يجد أن أعظم ما ، وروعة بلاغته ، ويرجع بالاخص

يدم في شؤون ملكه ، فاتسع تقوده وضخم امره ، وما زال في هذا المنصب وتلك الخطوة حتى توفي أبو ججاج

بيانه ، وجزالة شعـــره ، أعظم عا. تهغضت عنه الإندنيي من تلك التهاذج منها ، ويندر أن تجتمع علم الصفات

يتميز 'به شعره ونثره ، هو وفسرة

وان ياخذ الله بيدم لنشر هذه الرسالة] أق يصف بعض الحوادث التاريخية

وعدال في الغد ؟ القلوب : لان بيننا الله،فهو الحاكم الحاكم ، اما اذا عقوت عنى اليبسوم لان عقوك بمحض ارادتك وعقوى في القد فهل تضيع فرصة كهلم تكون فيها غالبا أمام الله وامام الانسان ؟

الرجل الستقيم

ولو ليوم واحد فذهب الى السوق ليبتاع

فأجابه البائع : بدينار واحد ٠

فقال الرجل: اني اقول لك الحق سلمنحك دينارا وربع الديثار

فقال البائع لن حوله : ارايتيمجنونا كهلا البعنون ؟ انه يُقدر البضاعة اكثر من تقديري اياها ، بدلا من التساوم على تخفيض السعر ، ثم ينتى الجه فسس

الجنهم لا يتحمل الانسان السنقيم لا أقل مها لا يتمحل المخلوعين والطالحين. حهاز الوت

فارحمني الآن ترحم تفسك متى غدا . الجهاتر .

عاش ذو الوزارتين أبو عبدالله لسان الدين بن محمد بن عبدالله بن سعيد من سنة ١٢٧ - ٢٧١ هـ (١٣٦٢ -١٣٧٤ م) في أواسط القرن الثامن

مع اعلام الاندلس

سان الديس بسن الخطيب

أو يطلق صبحة الجهاد للعمل عسل

نصرة وطنه الانعلس • وهو كـــدلك

عؤرخ صادق الحس ، نافذ البصيرة،

متزن الحكم ، بحيث تلقى كتبــــــ

ورسائله التاريخية أعظم ضوء عسل

الى جانب هذا فقد كان ابن الخطيب

طييبا بارعا ، وفينسوفا ومشترعها

الاندلس الصغيرة أخبيق من أن تتسع

لمثل عيقريته اللجمة .. ومن أم فانسا

ثراء خلال حياته الضطرية سواء فسي

الاندلس ، او ملغرب يرتفع احيانا الى

اللروة ، واحيانًا ينحدر الى عُمسرة

تدل اثار ابن الخطيب على ما كان

عليه من ثقافة شاملة ، فقد تتاول فيها

الادب التاريخ ، وانجغرافية والرحلات

والدين ، والشريعة ، والتصبوف

والاخلاق والسياسة والفنون الجميلة

والفنون الحربية ، والطب ، والبيطرة،

والنبات ، ثلا جاءت مصنفاته غنزيرة

كثيرة • وكان الى جانب ذلك كاتب

مجيدة ، وشاعرة معسنا ، ومنأصحاب

ومن اشهـر مصنفاته :- كتـاب

الإحاطبة في تاريخ غرناطب

وهو اعظم كتبــه شأة ، ويعيسل

القريزي الى القول انه يقع في ثمانية

اجزاء ، وكتاب و اللمحة البدرية في

الدولة النصرية ، وهو مختصر كتاريخ

ملوك بنى نصر في غرناطة وقد نشير

في القاهرة عام ١٩٤٧ • وكذلك لـ

كتاب مطبوع يعنوان ء رقم الحلل في

نظم الدول ، وهو عبارة عن ألجوزة

في تاريخ الدول الاسلامية ، وكتاب

ه معيار الاختبـــار في ذكر المشاهــه

رالديار ۽ وهو وصف هسجسع لماڻ

مملكة غرفاطة ويعض للنن المغربية

وفيه عدة تراجم اندلسية وقد طب

يقسياس سنة ١٩٠٧ م • وكتساب

ء أعمال الاعسالام فيمن يويسح

ومن مصنفاته ايضا ومغاضلة بسي

مالقه وسلاء وهيءبارةعن وسائةمسمجلة

تشرها للستثرق الإلماني ملر عسسام

١٨٦٦م ' . كذلك له رسالة بعنسوان

وخطرة الطيف في رحلة الشتاءوالصيفء

وفيها يصف رحلة قام بها مع السلطان

ابي الحجاج ، وزار عدة مدن فــــــــ

ومقنعة السائل عن المرض الهائسل»

وهي رسالة في الطاعون الجارف الذي

تكيت به الانداس سنة ١٣٩٤م وقد

ذكر فيها اعراض ظهوره وطرق الوفاية

منه • ويقال إن له كتبا مخطوطة لكنها

لم تنشر بعد مثل : _ كنــــاب

والتاج المعلى في مساجلة القدح المعلى،

وكتاب دالكتيبة الكامنة فيمن لقيتسه

بالاندلس من شعراء المئة الثامنة، ،

وكتاب دريحانة الكتب ونجعة المتتابء

في عيسدة مجلسدات ، وكتاب

وتفاضة الجراب في علالة الاغتراب،

وكتاب وكتابية الدكان بهد التقسال

السكان، وكتاب والسحر والشعره ،

وكتاب وعمل من طب لمن حبية ،وكتاب

والوصول لحفظ الصحة في الغصول»،

ركتاب دجيش التوشيع، وكتساب

وروضة التعريف بالحب الشريف، ،

وكتاب وطرفة العصر في دولة بنينصره

وكتاب وبستان الدول، في السياسة ،

وكتاب والصيب والجهام والماضسسي

والكهام، وكتاب والأكليل الزاهسو

فيما فضل عند نظم التاج والجواهر»،

وكتاب دعائد الصلة، في التراجسم ،

وكتاب والمباخر الطبية في المفاخسس

الخطيبية، وكتاب يخلع الرمسن في

امر القاضي ابي الحسن، ، وكتساب

والحلل المرقومة في اللهم المنظومة، •

وقع عليها اختياره ، فهو من اكتسس

الإدباء اثارا ، واخصبهم انتاجا ،حتى

قيل أن مؤلفاته تبلغ ستين كتابلوالتي

بغضلها انتهت اليه زعامة العلم والادب

د ـ ابن الخطيب الشاعر: ـ

نظم ابن الخطيب الشعر في اغراض

مختلفة ، ولا سيما اللح والسياسة ،

وله موشحات حسنة معروفة ، وكان

يعد في عصره شاعر الانداس والمغرب

كما يقول ابن خلنون ، وهو يميل

بشعره الى جزالة التعير على عنايسة

ظاهرة بالصنعة يبدو عليها التكلسف

وهو يستهل قصائده المدحية فسسم

الغالب بالغزل ، وقد يستهلها يوصف

الطبيعة • وكثيرا ما تدل معاينه والفاظه

على موطنها الذي سبيت منه كقصيدته

السينية التي مدح بها ءابا حموسسلطان

ضحك الظلام لها وكان عبوسا

تلمسان ، فقال في مطلعها :

اطلعن في سنق الغروع شموسا

في الإثدلس •

وله غير ذلك مجموعات ودواويسن

قبل الاحتلام من ملـــوك الاسلام

وعو من اواخر مصنفاته ٠

بلوشحات للشهورة •

الحنية . .

حـ ـ اثاره ــ

تاريخ للغرب والاندلس في عصره

وكانت مسقط راسه مديئة غرناطة مهد السؤدد والعلم والرياسة فذلك الوقت ، فتخرج على علمائها في علوم اللسان والشريعة والفلسفة والطب والرياضيات والتاريخ ، وبد في كل ذلك معاصريه ومناظريسه من أدباء

ثم وصلته صنعسة الشعر والادب بأبي الحجاج يوسف سلطان غرناطة. فاستكتبه عنده ، ثم استوزره واطلق

التنوع ، وافتتان في الوضوعاتوالعاني ويرجع ذلك الى خصب قريحته، وسغة الى حياته للنوعة القياضة بمختلسف الاحداث ونلحن ، أي هو سيـــــاس ورجل دوقة من الطرية الاول ، وقد برع بالاخسيص في النسشر الوذادي والسياسي • وقد ترك في علما الميدان تروانًا ضعُما من الراميم السلطانية. ومن الرصائل السياسية والدبلوماسية التي كان يكتبها على لسان سلطانه على ملوك اسبانية النصرانيـة ، أو سلاطين للغرب أو تونس أو مصر ، وفيها يتحدث عن علائق الودتوالتحالف

الغالب: وكيف اعرف انك لا تنقض

أما الآن فلا حاكم بيننا . اذا غدرتني اليوم بدون حاكم سائتقم منك غدا بامر فسيكون عفولا عنى اكبر من عفوىعتك، بارادة الحاكم ، ولان عفوك غني فيخيار وعفوي في القد بدون خيار •

فلما عاد الرجل ادداجه علم بسان

العالم ... اخترعت جهازا يقضى على جميع من على الإرض بضفط على زر . الزعيم ـ وهل سنكون تحن بينابنا،

العالم - لا اعرف ذلك قبل تجربتة

الخمر والقهوة

ولا من مزايا الجرمين والخاطئين -هنا نقطة ضعفه ، وهنا قوته .

وتكن رجل الشارع هذا ٠٠ لـكنه

خلنة النحل

مجتمع اشتراكي ويستوطنة طلائمية جهاق متقن ومنظم * نظام اجتماعي بدون فلسغة • حكم ملكى لا يخثى

لا ترثرة البطالة ١٠١٠ أذا لسمته فهذا لسع أن يسبب الخطر أيساء الملكة الأمتة واما البضاعة التي تتتجها هلم الملكة فهي رمز الللة والخير ، يرتشفها الانسان دون ان يذكر فضل منتعيها ٠

ولكته قائم دائم " هو عابر السبيل الذي لا يراه الراثي الا فردا متفردا تافها شفافا باهتا يمتلك مسوى حياته • انه دمز اللاشيء اذ ليسفيه منخصال العباقرة والعظماء

ثورة أو انقلابا · قناعة · .حريسة

فيا من يستطعم الشهد الا تنس ان طمليك هذا هو نتاج النظام والشماط

وكأنه رقم في سجل وانسان حي لا

موضوع لكل بحث ، وعنوان لكــــل مشروع . الله اكثر عن اثا واثت ٠٠٠ ائسه

وف في سماته ارواح ابطال وسمتها تناسها - مد صدور اول عدد | والصبر والنفال -

اسم بلا مسمى وشعاد لا وجود له،

وثنًا تراه ، من ورائه ، تتكلم عنه ولا يسمعنا ، ونظن انه منصاع مسير لا حول له ولا طول .

فاذا سبعت: طنينا فهذا طنين العمل،

اراد رجل ان يكون مستقيما صالحا

فقال الرجل : اني اعتقد بان عله النجاجة تساوي اكثر من ديتار فساله البائع : ما هذا الزّاح فيهذا

لان النجاجة كبرة ، سمينة جيدة ، وهي تساوي عندي اكثر من ديناد .

مصادر البحث : ــ عجونية خاطب بها صديقه ابن خلنون، يوم كان في الاندلس ، وقد تسرى فيها بجارية رومية اسمها هند ، فافحش ق مداعبته كل الافحاش ، كما روى له القرى رسالة في السياسة الدنيسية كرسالتي الفارابي وابن سيئا ، ولكنها

١- دائرة المارف لليستاني -٢- تاريخ الادب العربي للفاخوري. ٣- تاريخ الادب العربي للزيات • \$ مجلة العربي العدد ١٩٣٠ هـ الاحاطة في اخبار غرفاطة لابـن

٦_ المقدمة لابن خلدون •

الى شيخ حكيم ذخل على هارون الرشيد اقــــوال

ع٠ح٠س٠ _ جت قصيدتك «برقية الى الحامعة العربية، صرخة انسانية ، لكن اسلوب نظمها ساذجونشري التعابير النثرية وخلل بالوزن

 \times + \times أنخ .. مجد الكروم الخط في قصتك ، مناحاة روح طاهرة، غير مقروء للاسف x + x

ع٠ع٠ - رفح لم نجد اى جديد في مقالك عن الذكري الاولى للمرحوم فرید الاطرش ، اذ ان ما جاء في رسالتك مطروق ومعروف.

x + xع عي ٠ ح ٠ ـ الفريديس قصتك والطالب المظلوم، ، مليئة بالاخطاء اللغوية والاملائمة

نعتذر عن نشرها ٠ x + xر • م • مسلمة _ الناصرة مقالك عن حسن الضمافة هو مجرد اقتباس عن مجلة فرنسية ، لم تأت فيه بجديد

x + xأ٠م٠ ـ الطيبة

 ﴿ فَي غَائلة البرد تغضل الاشواك على الرّهور • المتردد يظن في ساعة اليقين ، والمتهور ييقن في ساعة

من لا يشعر بالنقص لا يدرك الكمال •

× ما أرخص الطحالب بعد المطر!

الادبسي الى انك تنمتع بموعبة طيبة ، المارسة ، اذ حناك بعض

x + x٠٠٠٠٠ ـ دالية الكرمل فكرة قصيدتك انسانية ، سامية لكن مبناها يحيول دون نشرها x + x

ع٠ح٠ع٠ - قلنسوة قصيدتك واهواك ياصديقيه غير صالحة للنشر • x + x

و أ٠س٠ ـ البعينة قصيدتك و الحب والدنسا الغرورة ، غر سليمة في وزنها x + x

س و ي وع - بئر السبع نقترح عليك المزيد من ممارسة نظم الشعر قبل ارسال قسائدك للنشر

x + xابو خليل ـ الناصرة لا نستطیم نشر ای مادة لم القصائد التي ارسلتهاتشير يذكر مؤلفها اسمه عليها • بالإضافة الى العفلتن ال

والحفلات الاسبوعية التي يعير

وفرقته في مختلف قرانا و ال

والمثلث . اشترك جير مع حوال

عطربا ومطربة من البلاد وخار

مهرجان الغناء العسالي اللي

السنة الماضية في مدينة عراد

يقول جبر : في هذا الهر

بالرتبة الاولى ، اذ غنيت أغُمُّ

او يدرون، مع موال ، ويت

ذهبيا ، حفرت عليه بالعبرياتوا

كلمات مهرجان القناء العر

وينتقل جبر للعديث

تأسست الفرقة قبل عشر

وهي تقوم بتقديم الحفلات ...

والموسيقية اربع مرات اسبوء

وغالبًا ما اؤدي انَا الأغانى في

فائنا ندعو مطربين معروفين عا

وسيتدمها للاذاعة بعد فترة

خلائها من تجاحها وجودتها

يقول . وهذه الالحان من تلا

ايراهيم عازف العود في الأرا

ولدی چیر اکثر من خید

تقديرية لي

فيقول :

المطرب جبر أسلاى - من ديو الأسلا

عندها التقيت بالطرب جبر اسدي

ابن دير الاسد . ومن اعدادة فرقتها

الوسيقية طاب لى ان اساله عن ولعه

_ يعود عدًا الدلع الى ايام الدراسة

حقا فان من استمع الى الاغاني التي

اداها جبر في الحفلة الفنائية الساهرة

الني اقامتها لجنة الطالاب العرب في

الجادعة العبرية في القسدس في مطلع

السنة الدراسية العالية ، وكذلك في

المهرجان الغنائي السكبير الذي اقيم

مؤخرا في سينها الناصرة تبرعا لجمعية

مندوق القروض والهبات للطلاب العرب

الجامعين ، من استمع اليه هنا لابد

ان يشهد لادائم بصوت ونكهة ذاتية

وليس بصورة تقليدية • ومن هنسا

البريد الفني

الى غازى محمد طالب

ومريم الياس الحلو ، والسي

سبق ونشرنا في المحسق

الفنى ، أغنية سيد روحى دقد

ايه استنىء التى يغنيها المطرب

الياس شاشا ٠ نشكركم على

اعتمامكم وتشجيعكم للحركة

الفنية • وتتمنى لكم وللمطرب

الشاشا وللفنان السيد روحي

التقدم والمزيد من النجاح -

معجبين اخرين

فند نال اعجاب وتقدير الجمهود -

الإبتدائية . اذ ذاك كنت استمع الى علم الاغاني واحفظها ثم اغنيها فالجوفات الدرسية • ومنذ ذلك العين اخلت اغني لوديع . أفول اغني وليس اقلد

باغاني وديع ،صافي ، فقال :

فشمتان ما بين الامرين عندي

الفنان جوزيف اشقر

_ مقومات المثل السرحي ؟

بينها لا يصح العكس

دائما خرة المثلن ؟

ـ لا شك انه اقدر المثلين ويمكنه

_ اتعتقد ان السرح المعترف يضم

- بعد خبرتي الطويلة استطيع ان

ان يكون مهثلا تلفزيونيا وسينهانيا

_ (يېتسم ناظرا نحو زوجته) طبعا

ويواصل جوزيف روايته لشواره

واخرجت بعض السرحيات عن عام

عام ١٩٧٤ سافرت في رحلة قصيرة

الى اوروبا كى احاول الاستقرار فيها

الى الناصرة

25/9/9



جوزيف في دور الحاج عبد السلام في «الايدي انناعمة»

الفنية في مدرسة القرير سنة ١٩٥٤ -

كنت اشترك في روايات مدرسيسة

يحضرها اهالي الطّلاب - واكتشــــف

في نفس الوقت ارتم في جوقة الترتيل

انضمهت لنادى العمل الكاثوليكس

ثم التحقت بالفرقة المرحية التسي

كانت عناك بادارة الاستاذ يونسـف

كانت معظم الروايات التي عرضناها

هل كان هذا اول نشاط مسرحي

_ نعم لان الروايات قبل ذلسك

مبقيت في العمل الكاثوليكي حتى

في تلك الفترة معلية قصيرة مسسن

الخل والاستاذ اميل عزام ٠٠٠

وقاطعت جوزيف لاساله :

في المدرسة •

تاليف اميل عزامه

علمح العرابي في اسماليل تطسود ولكن بيطء ، مطلوب وعى مسرحسي على المنتوى الرسمى ، المثل السرحي اقدر المشلين اطلاقا ، الفنان يولد ولا يضع ، المثل يجب ان يكون ذا اخلاق ويبتعد عن الغرور، ٠٠٠

هلم بعض اقوال الفنان جوزيف اشقر احد اعطة مسرح بيت الكرمة في حيفا خلال حديث فني شمل السرح مكل جوانبه من تمثيل واخراج وثقافة وجمهور وما شابه ذلك ٠٠

وجوزيف متواضع تبدو الابتسامة على وجهه " في معظم الاحيان يرد على الاسئلة بترو وبرحابة صدر وهسو يقول انه تعلم ان يتكلم بصراحة منه نعومة اظفاره ٠٠

بعد النجاح اللي حققه مسرح بيت الكرمة في عروض مسرحياته الاخيرة وخاصة مسرحية «اللصوص» التي قام جوزيف بالدور الرئيسي فيها وهو دور الاب الغليان ـ. تسلطت الاضواء عليه. مم ان هذه الاضواء كانت متسلطة مند زمن بعيد حين كان يمثل كهاو في

وليس من العمب الحصول عسل حديث فني مع جوزيف فهو يرحب بكل لقاء ويتكلم بصراحة راضيب بالثقد من ای طرف کان

وعلى رائحة القهوة ودغدغة الهواء

اقرأوا في هذا العدد

فوزي العنتيل

ما هو الفولكلور

بروفسور دوڤ نوي

تدوين القصص الشعبية

د٠ سامي مرعي

الاسس النفسية للإبداع

الحضاري

محمود تيمور

الادب الشعبي

منعم حداد

القصة الغرامية في الادب

الشعبي

عیسی دیاب

ابن السلطان

عريت امينوف

الاثر العربي في القصص

الشعبية ليهود بخاري

حاييم شغارتسباوم

يوب بن التراث اليهودي والاسلامي

الاستسقاء

د٠ نسله ابراهيم

الاهتمام بالتراث الشعبي

في اللول العربية

الذي بدا يهب في المنا، ويتخسسل

اواخر عام ١٩٦٤ه ٠ في لوائل عام ١٩٦٥ اسست مع بعض الزملاء المسرح الحديث وعرضنا مسرحيات والغنجره و والسنجيل، و والاعرَّبِ والشهد الاخير من فاوست •

بالفولكلـور والتراث الشعبي

(حسب المعتويات الرفقة)

كانت مدرسية فقط •

ويضيف چوزيف :

الغرفة في منزل جوزيف ، اخذ هذا مولدت عام ١٩٣٩ ، تخرجت مَن مدرسة القرير • ولقد بدأت حياتي

خارج النامرة •

_ كيف كان اختياركم للمسرحيات

ثم عرضت مسرحية دائسر الرهيب من اخراج انطوان صالح موصراع في الحياقه و مالاينى النَّاعمة، وفي عام ١٩٦٦ عرضنا السرحية القنائيسة



عقوق الايناء في الادب الشعبي

شفيق . الكمالي انواع الشعر البدوي

الشرق

نهاد توفيق نعمة

الجن في الشعر الجاهلي

عليزة شنهار

محمود عباسي كليلة ودمنة

ملف الاغاني والاهازيجالشعبية من مناطق مختلفة من البلاد ، اشترك في في اعدادها وتسجيلها : فاضل على عبدالله شيبائة ، رشيد فرحات

عيسى ڏياپ •

د تسيپورا كاغان

على الجندي التزاوج بين الانس والجن

بروفسور ايتان ليقين تطور الشخصية الاسطورية

عام ١٩٥٤ ٠

ومن منتصف عام ۱۹۹۲ الى اواخر ١٩٦٣ تركت الفن وسافرت الى المانيا الغربية للعمل والاستجمام (عملت في الخياطة والطباعة) • گم عرضتا. اول عمل مسرحی من

ابيء تكيف أميل عزام واخراج انطوان صالع ، ولقد حققت هذه السرحية باسرائيل ؟ نيطحا باهرا لانها تعالج موضوعسا انسانيا واجتماعيا و

لاكمال تحصيله الفنى في فرنسا ، وعاد في زيارة لاسرائيل سنة ١٩٧٠ ليجدني اقوم باخراج مسرحية داللك اؤديبه كتوفيق الحكيم • وعندها تنازلت عن اخراج المرحية عن طبية خاطر تصبحي داموني ، ذلسك لان الامام صبعى توجه الى فرئسا للراسسة الإخراج على اسس صليعة • والحقيقة . المرت ؟ ان صبحي اخرج السرحية بشكسل

الاورشليمي ، وقد شدت الجمهور

معجنون ثيل، من اخراج البع الباس. وكثا تعرض يعض عله السرحيات العلمون مواهبي وشجعوني . وكنت في تلك القترة ؟



جوزيف اشقر بدور الامير بن عوف في دواية «مجنون ليلي»

منذ ان بدأت العمل الفني التواصل القبل على ما اعتقد .

ثم يستطرد مستدركا :

ائتاج معلى وهي مسرحية وقتلني

سنة ١٩٦٨ تركنا صبحى دلغوني راثع واعتقد انها كانت اعظمهم

مسرحية قدمها السرح العربى فسي ولى الشرف الله اقول الله رُوجتي قد اشتركت في هله السرحية • وعرضت البرحية في الخسسان

وتوقف جوزيف بعد ان اشعسل سيجارة ومنتظرا ال ابدأ في طرح الاستلة بعد انتهائه من هذا السرد -

استاذ جوزيف إنعتقد ان امنيتك في الحياة قد تعطفت الإن ؟ _ نعم فقد كانت امنيتي ان اصبح مبثلا محترفا وتحققت هذه الامنية

الإن والحمد قله -

_ لا شك انه تطور جيد لاشتراك بعض المثلين في دورات تمثيلية وتوفر الفكانات لم تكن متوفرة من قبل لكن هذا التقدم كان بطيئًا • ومع كل ذلك فنعن (اي جوزيف وزملائه) تعتبر چسرا عبر عليه الاخرون • . كتا نضحى كثيرا ودفعنا عن جيوبنا الخاصس الموالا كثيرة من اجل دفع السرح الى

.. اتعتقد ان هذه الجهود ق....د

فان وجود مسرح بيت الكرعة لاكبر دليل على ذلك ، مع ان هذا السرح كان حصيلة جهود مكثفة قامت بها جهات عديدة وفي مقدمتها الاستاذ معمود عباسی • ثم ان کل عمـــل يحتاج ال جهود وتضحيات والسرح المحترف لا يشد عن هذه القاعدة •

- (بلهجة الواثق من نفسه) طبعا

فوجدت الوضع غير مشجع ، فرجعت وفي علم الاثناء اتصلوا بي حتى اعود واعمل في مسرح بيت الكرمة اللي اعيد بناؤه من جديد - وبدأت العمل في المسرح في اواخر المستول

ما هو القياس الذي كنثم تضعونه ؟

.. في الحقيقة كنا نختار السرحيات

بشكل عفوي - فمواضيع السرحيات

كائت محببة للجمهور مثل المواضيع

اما السرحية الذهنية فكنا تتعاشاها

في يعض الاحيان الصعوبة فهمها على

الجمهور ، ثم كانت هناك نقطسة

حساسة وهامة في اختيار السرحيات

وهي لا تتضمن عددا كبيرا من المثلات

يسبب الثقص الشديد في عدد المشلين

_ وهل كنتم تحصلون على دعم من

من الجنس اللطيف

السلطات عندما كنتم هواة ؟

التراجيدية. او الكوميدية الهادفة



جوزيف مع زوجته في اروع ادوارهما في مسرحية "الملك اوديب"

اقول ان المشلين المعترفين عم موظفين

الاحتراف لا يقرر مستوى • فهل انا

المحترف لان يكونوا محترفين افالقنان

يكون ذو اخلاق وثقافة عامة ومواظبة

الاذاعتة

مواعيد تشرات الاخبار

.705 . 7764 . 7769 .

٠٣٠١ ، ٣٠٠٠ ، ٣٠٠٠ .

٠٣٠ . ١٠٠٠ ، ١٩٠٠ ، ١٧٠٠ ،

٤٠١١ ثقل اذان الظهر وخطبة الجمعة

والملاة ٣٠ر١٢ عبد الحليم حافظ _

نجاة الصغيرة ٢٤,٦٢ ملاحظة ١٤٦١

نرجس ١٥٠٠ طبيب وراء اليكرفون

١٥/١٥٠ نشرة اقتصادية ١٦٠٠ مجلة

الموسيقي ٠٠د١٧ مع احداث الاسبوع

٥٥ ١٧١ فيلكس مزواحي ١٤ر١٧ مسن

اغانی نجیب السراج ، ۱۸٫۱۰ رسائل

المستمعين العرب الى دويهم في الخارج

- ٢ د ١٨ عالم الصحافة ١٨٠٣٠ ام كلثوم

١٩٠٢٠ كلمة الناد ١٤٠٥ عاني شاكر

٣٠ ٢٠ عن الفتاء العروقي ١٠٠٠ ما

يطلبه المستمعون وغراح محمد عميد

الوهاب ــ ليل مراد ١٠٠٠ في رجاب

الفكر ١٥ر٢٢ عفاف راضي ١٤ر٢٢

يرنامج ليان ثمان ٣٠٥٠٠ مطرية الهرة

- شادية : ١٥ر٢٤ قبل ال تنام .

-- ره ا برامج الاطفال ١٨٠٠ موجز

الانباء ٢- ١٨٥ فيلم سيتماثي عويسبي

«غُده ا نشرة الاخبار الميورة ٢١٦٠٠

شريط الاسبوع بالعيرية -١١٦٠ فيلم

سينماني ١٤٠٥٠ موجز انباء

ـ ما هو عدو الفنان الاول ؟ _ الفرور والإنانية - ويجب ان

يولد ولا يصنع ٠

على التحصيل الفثى ٠

واحيانا لا يصلح اعضاء السرح

ممثل جيد اذا كنت اقبض راتبا .

يتقاضون رواتب ثقاء اتعابههم

_ اتصلنا كثيرا بيلدية الناصرة رخلال الستينات وحتى عطلس السيعينات) لكنهم لم يصغوا الينا . ولم يساهموا باي شيء في سبيل الجاح السرح . كانوا حتى يعتندون عسن حضور السرحيات • نامل ان تهتم البلدية العالية في شؤون السرح وكيف ترى وضبع الجمهسسود

ـ (بحسرة) يوجد يعض التطور في الوعي السرحي ولكن ليس بالنسبة الطلوبة . يجب ان تهتم السلطات المُختصة في خلق الوعي السرحي ٠ الجمهور السرحي العربي في البلاد ٢٠٠٠ شخص ٠ الوضوع السرحي يجب ان يدرس في الدارس مثلمها تدرس الموسيقى والرسم • وبهذه الطريقة يأتى الجمهور الى السرحيات ببون دعوات !! واحيانا كان الجمهور لا يأتي الى السرحية خشية ان تكون

- لكن لم تساهموا انتم في تنمية الوعي السرحي ؟ - لا شك . لقد كنا تشرح للناس ما هو السرح وما هي الثقافة السرحية ـ كيف ترى تطور السرح العربي وفعاول قدر استطاعتنا بنشر الوعي السرحي بين الناس .

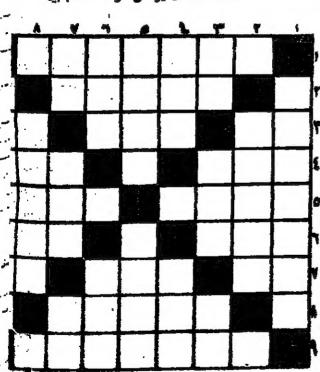
عناك تيرعات ! وهذا شي، مؤسف

والخطأ الشائع ان فكرة الناس عن السرح هو انه مجرد تسلية ، وحين كان ياتي يفاجأ ويعضر مرة ثانية ومعه جمهور ويغرج مسرورا ، واصبح بعد ذلك من رواد السرح وطبيعي أن اشخاصا كهؤلاء قـــــــ سأعموا في تشر الوعي السرحي يين

١٥٠٥ رياضيات للصف التاسيم عَرَمُ احْبُو النَّوْمُ ٥٠رَهُ حَمَانَلُكُمُكُ السانس ٢٥ر٦ طبيعة وفيزياء ١٠٥٠٠ بيولوجية للصف العاشر ١٠١٠٠ مدنيات للعف السابع ١٤٠٠١١ستشارة وتوجيه للعف الثامن ١٢٠٠ ثقافة واجتماع لعدة اسباب اهمها صلاية موضوعها . - عندها كنتم تعرضون السرحيات | ١٢٦٤٠ ثقافة واجتماع .



اعداد ـ امال يونس عوده ـ الكبابير



الكلمات العمودية :

١_ ميدة الفناء العربي

۲۔ زوجة هنری كيستجر

٤_ الهي _ شعوب ا

هـ البحر ـ جاهلا •

٦- وحرف مبعثرة ، شركة !

٣_ اسم مرض _ اسف - ا

الكلمات الافقية:

١_ دولة اسيورية ٠ ٧ - فنانة مصرية ٠ ٧- حرف جر _ احرف متشابهة _ نوع من الزهور

ي فعل عاضى ناقص _ غزال هـ عاصمة توروبية ـ مغرحا آ - بمعنى الست - مقلوبة - عاصمة اللانيا الغربية -

٧- نحن د اجل ، هندام عديثة مصرية ء

٩- دولة اوروبية غربية ٩

تل ابيب ٧۔ حرفان مختلفان ۔ سفط ٨ مطرية لبنائية ٠ ٩_ دولة بوروبية ٠

انه اعتبارا من يوم الاحد ١١٩٧٦ ستكون سيل الزيارة للمرضى: _

يُحَقِّ ايام الاحد الحميسمن الساعة الثالثة والنصف حتى ^{الحا} بعد الظهر * في يوم الجمعة وامسيات الاعياد من السائم يُّ الثانية وحتى الثالثة والنصف بعد الظهر •

يرجى من الجمهود عدم الزيارة في ساعات غير التي تأخ

خاصة بهما تتولى انتاج الفيلم • ووقع

الاختيار على فرد زيتمان ليتولى مهمسة

الاخراج • وكان رينهان حيناك فيذروة

مجده بعد فوز فيلمه ـ في عز الظهر ـ

ىجائزة الاوسكار - وتعهدت شركة ر-

وقد بدأ التصوير في ١٤ تموز سنة

۱۹۰۶ ، وانتهی بعد ۱۰۷ ایام مین

العمل المتواصل عدة طويلة جدا تسبيا

وقد وضع المنتجون لهم عدفا ان يكون

كل شيء في اوكلاهوما على درجة من

الضخامة تتناسب والانقلاب الذي احدثته

في عالم الفن • وفعلا فقد كلف الفيلم

حيثلاك رقما قياسيا أدر مليون دولار

وقطع المنتجون ٢٥ الف ميل حتى وقع

اختيارهم على الكان الذي يجرى فيسه

التصوير ٠٠ ولم يكن في ولايــــة

اوكلاهوها ، بل في اريزونا ١٠٠ التصوير

الداخلي جرى داخل اكبر واضخـــــم

ستديو في العالم • كل الاغاني فيسي

الفيلم سجلت باصوات اشهر الغنين

بيد ان الاهم من هذا وذاك ، ان

فيلم (اوكلاهما) كان اول فيلم يصور

بطريقة الشاشة العملاقة والعسبوت

المجسم _ تود _ ال _ وهي طريقــة

تصوير ابتكرها مايك تود - الزوج

الثالث للممثلة الزابيث تايلور ووالد

ابنتها ليز والذي لقى مصرعه بعدعرض

الفيلم في حادث طافرة . . بالاشتراك

شركة النظارات الامريكية . واطلقيا

اسميهما عليها - هذه الطريقة تبيدا

بتصوير الفيلم على شريط ٧٠ ملمتر

- الشريط السينمائي العادي ٣٥ملمتر-

على شاشة ضخمة جدا ويترك الانطباع

لدى الشاهد بانه داخل انشاشة ،وقد

سأعدت هله الطريقة مع المسبوت

الشهير يوفونيك للجسم ، على نقل

الرقصات بامانة ودقة من المسرح السي

السينما ، واضيف اليها امكانيسات

السينما الهائلة التي لا يملكها السرح

على الاخص بيرز ذلك في اغنية ودفصة

بعنوان .. عيدان اللرة طويلة على ارتفاع

عين الفيل . • وقد طبق المتنجون، مفهوم

الاغنية واستدعوا خبيرا زراعيا زرعلهم

١٤ صفا من اشجار اللرة ، بطــرق

خاصة ، حتى تمكن ان يجعل الذرة

تنعو الى ارتفاع ١٦ قدما وهو رقسم

في اوكلاهوما سنلتقى مع غبورتن

هاكريا الذي يلعب دور كودلي داعسي

البقر فالمغنى ، المخطوب تلوري التي

تلعب دورها شيرلي جونز - وكان هدا

الدود هو اول ادواد شيرلي جونز على

الشائمة • وشيرل يعرفها القراء جيدا

فقد لعبت دور الام في المسلسسسل

التلفزيونى الفثائي الذى استمر عرضه

ثلاث سنوات _ عائلة بارتريدج _ .

وكذلك نلتقي مع داعي البقر الراقص

ويل بادكر اللى يلعب دوره جسسين

نلسون ، وحبيبته آدو آني التي تلعب

دودها غلوريا غراهام • ومع ثنائسي

اخر ٠٠ باثع اللابس التسائية والعطور

التجول على الحكيم الفارسي الاصل الذي

يلعب دوره اينى البرت • والذي تحيه

غریتی وتغاد علیه ۰۰ وغریتی هـــی

المثلة برباره أورثس - كذلك يقدم

لنا القيلم الاول مرة المثل العمالق رود

شتايجر ، الذي يلعب في الفيلم دور

الشرير جاد فاسي ، الذي يعب لوري

بصمت ٠٠ وليلة زواجها من كورلي ٠

يشعل الحريق في اكوام الحصاد ...

كذلك يشترك في الفيلم جيمس وايتمور

شادلوت غرينوود ، فرانك لاتيمور -

والعشرين وتعضى بناحتى قرابية

منتصف الليل ، وهي مرفقة بترجهة

موعد عذه التجغة الساعة التاسعسية

قياسي لم تعرفه اللوة عن قبل •

والمقنيات في العالم •

لا و و داديو بتوزيع الفيلم -

للمستهلك اللي يعميه يطت المجتمعات في شتى ال عقامة الجمعيستيات بتغدم الطبقة الكادحة

الما يعقى التجسساد يهور منا وهناك فقسد كثرة من هذا النوع في . وغرها ، تختمة الهنف و عدم تقهم فئة وو الجمهور للفوائد التي يتقلم مثل هذه الجمعيات وكذلك للسؤوليات التي 🥊 بلها كل مواطن ... عضو نجاح وتطوير الجمعية -للا يؤدى ألى فشل مثل

، اخلت نخبة من شباب نقها النعوة الى اقامية ة استهلاكية لكافسحة مالى السهيل عسل رورية بالاسعار العقولة معية ، وكان تي شرف

ا <u>الطات</u> الحاكمة •• وضمن مددة ١٠٠ اها في لينسان --. ض تغييها على التظام *** . .. مية تشجع هذا النشاط . _ يئان ٥٠ وتهدد كيسان

بالنافلة بالواحدة النسسى _ كل العرب _ بالهواء

فللجا ولوحيد للمضطهدين

الدولة الوحيلة الشببي _ بالمرية للعرب • وبتحطيم فالنال الواهية يحملها بعض التاس في يحسن توايا العسسرب درجة التسامح مع دولة ے حکم واصلوب عیصــــــــــ لا كيف تتوقع الشعب يؤمن بحسن توايناتدول 👗 شيجت هــله اللول 🗕

بيتها العناسر للتمردة - سيادة لبتان ٢٣٢٢ ٠٠ والان ٠٠ بعد تجسماح ٍ يُرى في ايقاف نؤيف اللهم ، نوى ان كان لينسنان و وول ال جزء من سورياً اً •- ويفقد صفاتـــه

الديموقر وطية . • • إن سيتمكن من التهوض الله القوعي عما كان ٠٠ _ السؤال في فعة السنقبل ية لينان ـ ولاعرب ـ ت ويعون ميؤولياتهــــ ٠٠٠ ولينانهم الآلي لا کان ۱۰۰ او يزول أ * به التافلة الوجيدة التم على الهود الطلق

ا ۰۰ نریدها عبور ماعر 🔹 يعبودعل

صود للحبة • مثلة ق ساقيه ٠٠ قن ام ٠٠ ق St leylar اخطيب عظيم ريهتف باعلى ن ، قائلا اخر كلماتخالها

مضكم يعضا ــ والمناف في حفرة عميقة - فهال

.. الله وينتصر ليتان ١٠٠ لا ربال برسالة العق والخسير

يني الله ١٠ والساجد في ليتان

س والساجد في لبنسان

أتجلد ولإمال وتقييسم ة - يموت للحية فيها --

الله شمس الحبة في لبنانه ستسطع الوارها في فلوب ل السيامة المخلصين ، ب والع الصلحين ، ورجال الدين إيا والعلب ؟

ينؤا دجير الاشتراك في تحمل السؤولية علىما انتخبت عضوا في هيئتها الاعارية في

علمها الأول و واستطاعت الجمعية خلال علمها الاول بتعاون جميستع المنائها _ الفيئة العامة والهيئــة الاعادية ـ واقبال سائر الواطنين على شراء حاجياتهم منها ، استطاعت ان تصل ال وضع يرضى عنه الجميع . ويعنى توفر احتياجات الواطن وتعقيق الدباح على الرغم من محاربة البعش

والمجمعية اليوم _ وهنا بيت القصيد تعانى ظروفا صعبة قد تؤدى اذا استمر هذا الوضع _ لا سمع الله _ الى تهايتها ، ولا تدرى ما فانـــدة المستهلك من ذلك ؟ والسؤال الذي يطرح تفسه الان

مَا العمل ، ومن يتحمل السؤولية؟

وفالجومية بالطبع راس مال مشتراد. اى انها ملك الاعضاء اللين اشتروا اسهما فيها ، وتجميع الاعضاء العق في الحصول على الادباح بحسب تعامل العضو مع الجمعية _ من التاحيـــة الشرائية _ وليس بقد ما ته من الاسهم • وكما إن لكل منهم العق في الربيح ٠٠ فان على كل عضو تعمل مَسْتُولِيةً • فمستُولِية عَضُو الْهِيتُة العلمة تكمن في زيادة تعاونه مــــع الجمعية وذلك بشراء حاجياته منها _ حتى ولو وجد سعر حاجة عمينة يزيد قليلا على معرها في معل تجعادى اخر . وعليه ان يكون واعيا لمعاولات من يضرهم وجود مثل هذه الجمعية ، فيعملون على معاربتها يتخفيفيي ولاسعاد وعدم الربح احيانا _ ولا ابللغ اظ قلت حتى الغسارة لقرب هدف

المجمعية وتحطيمها في مدة معينة . أها مسؤولية عضو الهيئة الاطرية فتكمن في تفاقيه في العمل - كل في لجنته .. ابتداء من لجنة الشيتريات وحتى لجنة الرقابة • ولا اويد اتهام أحد مثهم بالتقصير وعدم تحصيل

في اعقساب الفيتسو في كفة القدر

لقد تردد الحديث عن وضع مخطط امريكي - اسرائيلي يعمل به قالشرق الاوسط خسسلال سنة الانتخابات الامريكية • اذ ان واشتطن مصمهة على مواصلة الشوط ، رغم انشغال الكثير من الفعاليات خلال سنة كهده واشد ما تصبو اليه واشنطن هو الهسدوء والاستقرار وللا فان الاتجاء العام الان من جانب لمريكا واسرائيل ومن جانب مصر وحتى الاتحاد السوفييتي هو الذهاب ال جنيف - وهذا اللعاب اذا اريد له شيء من التقدم فلا يد ين يحدث قبلا او على الاقل في ثنايا تاریخ ۳۰-هـ۱۹۷۱ ای موجد انتها، مدة خدمة الطواري؛ الدولية فهرتفعات الجولان • الاان سورياً ما ذالت جني الان تعارض في جنيف ،وكانت قسد قاطعتها في اول اجتماع لها • وهي لن تَلْمَبِ _ ادًا حَنْتُ وقررتَ الْلُمَابِ _ بدون منظمة التحرير ولكن اذا ذهبت عنه التظهة فلن تذهب اسرائيبل

ليعود الجمود وتستمر حالة اللاسلم واللاحرب التي لا يريدها اي فريق من القرقاء . اللهم الا المصطلدون في الياه العكرة • والاجبهة الرفض العنية بالحرب دون السلم • والحل الوحيد عو ان تمثيل القلسطينيين ضمن وقد عربي موحد ، او وقد اردني موسع ، او وفد سوري يضم عناص فلسطينية ولكن هذا ايضا لن توافق منظمسة التحرير على ذلك ، ومنهمًا يمكن القول

الا تعطال

الديون التي تجمعت حتى نهاية الستة

الماضية (كانون الاول ١٩٧٥) - وهم

يطالبون اليوم بعيلغ يتراوح ين ٩٠

. ١٥٠ مليون ليرة لتتمكن الشركة من

أعادة تسيير فأواصلات وبشكل منتظم

وهكذالم يبدحتي متتعف هذا الاسبوع

ان الاضراب فايجد سينتهي • وتحدث

حتى بعض الساهمين في الشركة عسن

تشديد هلاشراب ، اي العودة تعرقك

التربيدوان الجبهور كازمستعدا هذه

الرة للذخول في محابهة مع ايجد حتى

ولعل هلم التحقيقة هي التي عجلت

التهاية وهو لا يؤيد الإشهاب

الوبعثلات الؤقته التي تظمها الجمهود

بدون مساعدة وإيجاء

ان تطورات النطقة خلال الستة اشهر القادمة او مُضاعف السنة الاشهر هي

السها ٠٠ بل تلبنان باسره

ب الروسى اللائع الميت لكى _ دان عملكة العدل الفلاميقة ان يشيدوها في اس ، لا يرتفع لها بنيان هيل أنها المس فقعية ، وأن شرور شيقها ٠٠ وتكياتها ٠٠٠ رداء العالكة ١٠٠ تتضامل غيومها ١٠٠ لقا ما اشرقت

ا الصراع • • وينتشل ليتان اله ، وعظيم الله ، وتقسى أ بالها، الإضراب وعلى الشكل السالى المنات العياد ال

السؤولية ولكن ، هذه في العقيقة التي ادت الى هذا الوضع ••

فالقالبية العظمى من اعضاء الهيثة العامة لا تتعلمل مع الجمعية ، والإضافة الى عدم تعاون نصف اعضاء الهيئة الانفرية معا ، وعلم تحملهم السنولية مما يضعف الاخرين امام مواجهـــة المعويات الحيطة بهذه الجمعية ، واهمها عدم توفر فلال الاحتياطسي لتخزين للواد الاستهلاكية لنع ومقاومة الناتفاع الاسعاد عن طريق الشسماء

واخرا ، لا يد من ان نستيقظ قبل

قوات الاوان ، فالقرصة عناحة المامنا لاعادة تقييم الامور ، ودراسة اوضاع الجمعية والعوامل التئ تهدد كباتها والعمل فورا على دعوة اعضاء الهيثة العامة وشرح الموضع ، ليعرف كل عضو ما هى مسئوليته وقسطه فسبى فشل أو تجاح الجمعية لثلا يتحمسل علستولية فقط اعضاء الهيئة الاداية - ولجنة الرقابة - في حين يجب ان يتحمل الجميع المسؤولية بالتساوي . وكلى امل في ان يتفهم كل عضب مستوليته ، فتنطلق من جديد لاعلاة بناء الجمعية على اساس متين مـــن التعاون عُلشترك ٠٠ حتى لا يأتي اليوم اللي تجبر فيه على اغلاق الابواب . . وتحمل الخسارة الالية والمعنوية مما •

الانتسامية الأثريية

باقام متحف ديرمنجهامه معرضا جمع فيه تماذج من الرسوم والتماثيل التي خلقتها العقبارات القديمة ، والتي لا يخلو وجه واحد فيها من الارتسامة ، واطْلَق على هذا المرش إنهم طلابتسلية

وقد خبم العرض نعاذج من الرسوم والتماثيل تمثل حضارات الإغريسيق والرومان ، والفراعنة ، والصيسن ، والهند ، • • وريري تفيف من النقاد والفنين أن الفتانين القدماء قد رسموا الابتسامة ورسومهم وتماثيلهممضطرين لانه لم تكن لهم القدرة على رسم الوجه

أفكاار النحسساليسة

اعلنت احدى فاؤسسات عن حاجتها لل موظف ، وحددت للمتقدمين موهد القابلة التربر ٠٠ وفي الوعد المحدد ، صفا من طالبي الوظيفة الد سيقه الى الحضود ، واخذ الدرير يقابل كل منه بدفده ٠٠ وتقتق ذهن الشاب عنفكرته فأخرج من جبيه ودقة كتب فيها ما يلي نــ انا اخر رجل في الصف ، الرجو الا تتخذ قرادا حتى يأتى دوري . فاعجب الدير بحضود بديهتموسعة حيلته ، واختار الوظيفة .

في التاثير على الاحداث في لينان. فقد فقلت القاهرة زخمها السياسى في شهر اينول الماضي . حين اختلف الزعماء الغلسطينيون مع الرئيس الورالسادات حول قراره التوقيع على الاتفاقيـــة الرحلية الثانية مع اسرائيسل تعت اشراف الولايات المتحدة •

وحتى ذلك الحين كان السيد ياس عرفات . الذي يعتبر اكثر زعيم معتدل من بين الزعماء القلسطينين . يزور القاهرة على فثرات قريبة • وكانت تجري مفاوضات على فترات متقاربة مع منظمة التحرير الفلسطينية

التي يرأسها السيد عرفات • ومتذ ايلول الماضي لم يزر القاهرة اي زعيم فلسطيني كبير ، وقد تاثرت سياسة منظمة التحرير بعشق . ويقارن دبلوماسيون عرب ، يأسفون لتقلص النفوذ المري ، الاحداثالحالية في لبنان بالحرب الاهلية في الاردنعام ١٩٧٠ فقد كانت الوساطة آندال من چانب القاهرة ، كما ان الرئيس الراحل جمال عبد التامر ، قد فرض تسوية على كل من اللك حسين وياسرعوفات لكن كانت هذه تسوية وضعت حدا للتواجد العسكري الفلسطيني فيالاردن بينها تعزز الوساطة السودية اليوم أمن المركز العسكري لمنظمة التحرير

لقد عرسلت سوريا في حينه دبابات الى الاردن لساعدة القلسطينين • وقد السحيت الدبايات ، عنسستها هددت أسرائيل بتاييد من الولايات المتحدة

في ليثان •

في ٢١ كانون الثاني ، وهو اليوم العاسم في الوساطة السورية في ابتان توجه اللك حسين الى دمشق الاجتماع بالرئيس الاسد ويقول مراقبون في القاعرة ان هذه الخطيوة تظهر كم تغيرت الامور ج

عن «نيويورك تايمز»

الاعلام المصرية في بداية الستينات ،

قد تبرر بطريقة او باخرى موقف القيادة

الناصرية آنداك ، وقد يكون لها يوما

ان تقال ، لكن الامر هنا يبتعد عسن

مناقشة هذه القفية لنرجع الى فحوى

هذا الكتاب المنسسوع ، وماذا اراد

التطيقة ان مجرد الثعرض لهسسذا

الكتاب يفرض علينا بالفرورة الحديث

عن تورة ١٩١٩ عن ظروفها ، وعن

قادتها . وعن ناسها طائذين خرجــوا

للشارع بمعدة خاوية من الطعام ،

وجبب مفلس من التقود ، ويد خالية

من السلاح ، وصدر عار ادامالرصاص

لكي يواجه مدافع اكبر اءبراطوريسة

عرفها التاريخ ، مفجرين بذلك اول

ثورة عرفها تاريخ مصر الحسديث ،

بقيادة زعيم الثورة والانة سعد زغلول

الذي طللا استشبهد تلتاس بكلمة غاندي

عنه : حان صعد زغلول كان استاذي .

لَّهُ نَجِحَ فِيمَا اخْفَقْتَ فِيهُ : تُوحِيـــدُ

المسلمين والاقباط ٠٠ واضراب الموظفين،

لاحمد ماهروعبنالرحمن فهمومحاولاتبيان

بركات والشيشيني وغيرهم محاولاتييان

العلاقة بين الجهاز السري للثورة وبين

مخابرات بريطانيا والحرب السريسة

التي دارت بن الجهازين ، ويخلص

الى اثبات مقاطع من مذكرات سمعد

زغلول تين دقة ما ذهب اليه الجهاز

السري للثورة سنة ١٩١٩ ويستمر

على هذه الوتيرة متطورا مع تاريخ الثورة

الدقيق الى تهاية الجزء الاول من الكتاب

لذكرات سعد زغلول منها ما يروى :

قصة ثقائه مع الرسول البريطائي

يعقوب ، ومنها ما يروى خطاب الشاب

الذي القى القنبلة على رئيس الوزراء

يوسف وهبه باشا سنة ١٩١٩ اضافة

الى بعض تعليماته للجهاز السري وغيرها

تستطيع ملاحظة دقة العمليات هسله

يحيث يرفعها مصطفى امين الى مستوى

البطل الاسطوري محيطا اياها بهسالة

مقدسة تجعلها اكبر ثورة في تاريخنا

الحديث بحيث لبدو كل الثورات الى

جانبها كالقزم ، بها فيها ثورة ٢٣ يوليو

من قيمة ، ولكننا تنكر ان تكون رواية

التاريخ مغرضة كها فعل مصطفى دين

مثلا في كتابه هذا ، والا فاين هوتاريخ

مصر الحديث ، وهل يمتقد القسادة

المريون اليوم ان تلريقهم في ايدامينة

واذا كانوا يعتقدون ذلك فنقول لكم

وماثا معلجنة تحقيق ثورة؟٢ يوليو؟!

محيد حيزة غنايم

هل هي الاخرى يخير ؛

ونحن لا ننكر هنا ما لثورة ١٩١٩

وهنايتبت المؤلف صورا زنكوغرافية

ثم ينتقل المؤلف لنثم الاسم اوالخاصة

مصطفى امين القول. من خلاله •

مصطفى امين كساتب يعيني مصري معروف اعتبره من اهل الردة ، ياعتباد ان من يجند قلمه لخدمة الثورة عند قيامها ، ويشبط أثاثية لمهاجهتها بعد رحيل ايرز قادتها ، غير اعل لثقــة قاريء . مهما كانت حال الثورة . ومهما آلت اليه بعد ذلك ، لان الكتاب الذين عاصروا الثورة محسوبون على تاريخ تلك اشورة ولا يجوذ لهم ال يطلبوا منا احترام (مواقف) جديدة يتخلونها بعد ان لسنا فيهم في البداية بدرة في رحم الثورة - وهذا على اي حال راى

متى اشاء ؛ صاحبنا هذا اصدر اخيرا الجزءالاول من كتابه م اسراد ثورة ١٩١٩ ، وقد اسماه . الكتاب المنوع . (11) وكلمة المنوع هذه تثير فينا تساؤلات عن سباب عنع تشرها في تلك الإيام . يقول في القدمة

خاص لي الحق في الاحتفاظ به واعلانه

في عام ١٩٦٣ قمت ببحث عن ثورة ١٩١٩ واسراد الجهاز السرى للثورة من مذكرات اعضاء الجهاز السرىاتفسهم ومذكرات زعيم الثورة سعد زغلول . وبدات بنشر التحقيق الواسع فيجريدة والاخبساده وكنت استأذنت الرئيس جمال عيد البّاصر في النشر ، وافق. • لُم قال لي انه تلقى تقارير من الإجهزة المُختَلَفَةُ يقولُ بعضها انْ الغرض منْ هذا التحقيق السكبير هو التغليل هن ثورة ١٩٠٢ ، ثورة ٢٣ يوليو ١٠٠ واضاف الرئيس انه لا يعتقد منحة ذلك ء وطلب عني ان استمر في النشر ثم اتصل بي ثانية وقال لي ان يعضي الاجهزة تؤكد ان الغرض من هستا التحقيق اثبات ان في قسدرة الشعب الثورة على الجيش السلح ، لكنه طلب منى ان استمر - مع ذلك ـ في النشر" وفجأة قامت قيامة مراكز القوى يحجة ان هذا التحقيق تحريض للشمب على الانقضاض على الثورة ٠٠ وصدر الامر

يوقف النشر في «الاخبار» : وتوقفت عن النشر -واتفقت مسح الدكتور والسيد ابو النجاء للشرف الكتاب ، وتم ذلك في شهر يوليو ، سنة ١٩٦٣ وفجاة صدر امر بعدمطيع الكتاب ١٠ واستمر اللم ١١ عاما ٠ دخل الكتاب الى السجن سنة ١٩٦٢ ودخلت اثا عام ٦٥ ثم جاء عصر العبور وثم الافراج عثى - وكان لا بد ان يتم الإفراج عن الكتاب المنوع 100

من الواضح لقاريءُ الكتَّابِ المِنْوعِ اننى قد تقلت مقدمته تقريبا عبيناقصة المنع التي الت دون نشره . ومع هذا فلنا ملاحظات ثانوية على جهاز وذارة

من اليمين إلى اليسسساد : جيمس وايتمود ، جين نلسون، جلوريا جراهام ، غسسوردون ماكرياً ، شارلوت غرينـوود ، شرلي جونز ، ايدي البرت ، برباده نورنس ، رود شتايجر، امسية رائعة ، فيها مغنى وطرب ، فيهسا رقص وانس تنتظرنا هذا الساء • احسد الافلامالوسيقية الضخمةالكيري التي أنتحتها السينها خسالل العشرين سنة الاخرة يقدمه لنا التلفريون الاسرائيلي لاول مرة عل شأشته هذا السياء

والفيلم هو (اوكلاهوما) ، الذي

يعتبر 'نقطة تحول في عالـــم الاستعراض الغنائي المروف ال السرحيات الفتائيسة الامريكية الكبرى ،التي هي في الواقع مزيج من تلسرح والإوبريت والبالية هي فن لم يستطعاحد منافسة الامريكان فيه ٠٠ فهذه البسرحيات رغم انها تكلف مبالغ طائلة ، الا انها تعرض لمسيدة طويلة ، وتنو دخلا يعادل اضعساف تفقات الانتاج ، كما ان بيع حقوق اخراجها للسينما لهوليوود ، يضاعف هذا الدخل ، ويفتح المجال النساج

وهكلا دواليك لم تكن الإمور هكذا في الماضي - تقطة التحول كافت في وبيع عام ١٩٤٣ ،عندما قدم مسرح سان جيمس في برودواي لاول مرة مسرحية خلوكلاهوما) •

مرحيات جديدة باستعدادات اضغم ،

الجمهور الذي حضر حفلة العسرض الاول لم يتوقع ان يشاهد شئيسيا مقايرا * اصماء واضعى السرحية . اوسكار همرشتاين اللي كتب الكلمات وديتشارد روجرز الذي ثعن الإغاني ووضع الوسيقي ٠٠ كانت اسما جديدة

بالنسبة له لا تعنى شيئا • اسم اجنس دی میل مص

وهكذا كاثت للفاجأة كاملة • فموضوع السرحية وكلمات اغانيها المسرحية هي صورة من حياة الطلائعيين ورعاة البقر في والاية لوكلاهوما قبل ان تنضم الي الولايات التصمة) وحوارها كانوا على مستوى رفيع ، الموسيقي كانت خفيفة وساحرة ١٠ الرقصات كانت عصرية فاتنة ٠٠ وهي من تصميم ابنه المخرج العملاق الذي اختص بأخراج الفيلسم التلايخي الضخم سيسيل ب. دي ميل وهي تروى بالحركة والايقاع مشاعسر ابطال المسرحية والاحداث التي تمرجهم النصر كان كاملا • اوكلاهوما غير

السرحية الفنائية الامريكية من اساسها كل السرحيات التي اعقبتها ساوت على اجنس دي ميل ٠ اسم كاتب المدحية وملحنها اصبحا ضمانا لنجساح اى مسرحية ٠ اكثر من مئة مليون شخص دفعوا ١٠٠ مليون دولار عندما رأوا ــ اوكلاهوما في اكثر من ــ ٨٠٠٠ حفلة .. • السرحية عرضت في ٢٥٢ مدينة في الولايات المتحدة وكندا وفي ۹ دول اخری ۰ وبعد ۲۲۰۳ حفلة ،

في مسرح سان جيمس ، وكان يسوم وكان من الواضح ان هوليبسوود

خلال خمس سنوات و ۹ اساییع بعد حفلة العرض الأولى في ٣١ افار ١٩٤٣

الوهاع هو يوم ٢٩ أيار ٩١٩٤٨ • مع الدكتور بريان او براين رئيس ستعاول شراء حقوق تعويل السرحية الى فيلم • ولكن دوجر وهمرشتايسن رفضا بيع حقوقهما خشية ان يشملها التغيير والتبديل • وبعد مداولات طويلة

اسدل الستاد على مسرحية ساوكلاهوما

وهذا الشريط يتيح اهاكانيات تعرضه ا الرقصات هو الاخر لم يكن له وقد اتفق الاثنان على اقامة شركة سينمائية

برنسامسج كسسوح ١٠٠٠٠ يستمر



قررت وزارة المالية تمديد مدة برنامج التوفير كوح ١٠،٠٠٠٠ عشرات آلاف الموفزين انضموا حتى الان الى انجح وافضل برنامج توفيـــر موجود اليوم ٠

انضم انت ايضا الى هذا البرناميج لتستفيد من هية فوريـــة بقيمة ١٠٪ وفائدة معفاة من ضريبة الدخل وارتباط المبلغ والهبة بجدول غلاء المعيشــة • ركذلك اعفاء المبلغ والفائدة ونسروق الارتباط من ضريبة الدخل . توجه اليوم الى احد فروع بنك لئومي

يسرائيل ب٠م٠ او البنك العربي

لاختيارك : ايداع بدفعة واحدة حتى ١٠١٠٠٠ ليـرة

وايداع بدفعات شهرية ابتداء عن ٥٠ ليرة أ في الشبهر •

الاسرائيلي م٠ض٠

فوتسو سنترال حيفا شارع يافا ٩٣ تلفون ــ ۲٤٩٨٤ ستديو خاص لتصويسر الاعراس وجميع سائسر الاعمال في فرع التصوير

מה לאני לישואל מנה

البنلث الغراب الاسرائيات

في ختام جولة في افريقيا

هلم حبوية لتمهيد السييا

الرئيس فورد وللتشاور م

الدول الختلفة حول الواف

ستثار في محادثاتهم مع الرؤ

اتخاذ اجرامات امنية ، التي

هذا وقد تدخلت قهان

الساعة السادسة والربع

امس لازالة التاريس التي

من الشيان من ميدان ال

وقطعوا نتيعة ذلك الينوا

وخمسة شوادع رلينيا

كذلك قلب المفائد أ

الحريق اللى شب في

من جراء اشعال الشياق

اطارات لكاوتشوك التياق

المدان الككور في معلولة

وقد تباهل الشيان التر

بالحجارة لدى وصول لوهاث

والامن لازالة التاريس

ومحاولة تقريقهم عندا اة

بعض الهتافات واعتقلت

اشخاص للاشتباء بأن لهر

حدث • وقد استيرن من

عملية اغلاق الشوارع حو

هذا وقد استدعى ط

تابلس مساء امس العاب

المصري رئيس البلدية ود

المجلس البلدي والقرفة

وابلغهم باب السلطات م

مشيددة ما لم تعد الإمور

أظهر اليوم اجتماع موسع

لبحث الاوضاع في الديثة

بادارة زهير جبران وحنا غريب

الادوات الكهربائية البية

× افران

وتباع كلها باسعار مدهشة

اجهزة ستيريو (داديوهات) بيتية وللسيادات •

تشكيلة ضغمة من الادوات الكهربائية البيتية الاخرى

وذلك بمناسبة الحصول على :

وكالة ادوات صناعية

الالمانية الشهرة

استشارة للكهريائين ، لبناه الواح صناعة

كلوكنر موللر ـ

وللكهربالين في الناصرة والشملة #

بيع جميع مصنوعات كلوكنر موللر

كلوكتر موتلر

الناصرة - الشارع الرئيسي - قرب العن عصم

وسيعقد في الساعة الله

استعار مده

الى حالتها الطبيعية •

الرئيسية •

غد السيت لانا ما تكرره

للحاولات

التحذير بات

حكمت الشهايي رئيس اركان الجيش

السوري للاجتماع باللك الحسن الثاني

ملك المغرب وتسليمه رسائةمن الرئيس

وكان البعوثان السوريان قد وصلا

الى الرياط ليلة اول امس قادمين من

الجزائر بعد ان سلما رسائسة ال.

الرثيس الجزائري من الرئيسالسوري

كما سيجتمع السيد طارق عزيز وزير

الاعلام العراقى بالملك الغربي ويسلمه

رسالة من الرئيس العراقي احمدحسن

الصين تحمل على

روسيا لتدخلها

في انغولا

الامم المتحدة ـ الوكالات ـ الهمت

الصين الاتحاد السوفياتي بمضاعفسة

جهوته للحصول على تفوذ استراتيجي

في الْقسم الجنوبي من افريقيا بواسطة

وقد وجه المتدوب الصيني لاي يه لي

هلم الاتهامات اثناء النقاش الذي جرى

في مجلس الامن حول جنوب غربسي

افريقيا (ناميبيا) ، التي تقع تحست

ىحث مد خط

سكة حديد من كريات

غات لاشكلون

ً اشكلون ــ بحثت امس في مكاتب

قائمقام اللواء الجنوبي في اشكلسون

خطة مد سكة العديد من كريات غان

الى اشكلون • وقد تقرر في نهاية البحث

تقديم الغطة للجان التنظيم والبناء

التعلية في الدينتين وللجنة اللوالية

وذكر مهندس قطاد اسرائيل انخط

السكة العديدية ، التي ستبتد على

مسافة ۲۰ كيلومترا ، ستريط ين

خطوط السكة الحديدية في بثرالسيع

التنظيم في بئر السبع •

_بّاعن والساحل •

تدخله في اتفولا •

ائتداب جنوب افريقيا

عكذا من الأصل

جرين يومية ستاسية

وميس اخرا السؤول

يعقوب خزمه امعاري الاستياز جمعية نشوات وشاير الفاس التحرير والاداوة المعاريكا لا ردماالفين ملفول ١٤٧٢٧٥٥ المراملات: ص بي ١٦٨ تطبع مطابع دوكما من الجريدة غر مسؤولة عن مضمون الإعلانات

دعوة الرئيس العراقي لزيارة الصوميال

الرسائل والقالات

لا تعاد لاصحابها

نشرت او لم تنشر

يقداد ـ رويتر ـ تسلم الرئيس العراقي احمد حسن اليكر أمس رسالة من الرئيس الصومالي محمد سياد بري وقالت وكالة الانباء العراقية انالرئيس البكر تلقى الرسالة من السيد محمد على ورسمه وزير التربية والتعليم الصومالي • واضافت تقول الثائرثيس البكر والسيد ورسمه تباحثا في التعاون الثقافي والتربوي بين البلدين

وذكرت الأ رسالة الرئيس بسرى تضمنت دعوة للرئيس البكر لزيارة الصومال وشكر العراق عقالساعدات التي قدمت للصومال في الجــــالات السياسية والثقافية والصحيسسة

ارتفاع سعر السدولار

بروكسل ـ يونايتدبرس ـ ارتفع سعر الدؤلار لدى افتتاح الاسسواق المالية الاوروبية امس -كما طرأ ارتفاع بسيط على

بالقيام بحرب ابادة فيالصحرا الغربية وابلغ زعما العالم الالجزائر لا يمكنها الا القيام بواجبها ومساعدة شعب محاور

السيطرة الاستعمارية الاسبانية •

وافقت اسبائيا في شهر توفمبر الماضي على ثقل الإدارة من مستعمرتها السير المُغْرِب وموريتانيا في وجه معارضا شديدة من الجزائر

دبلوماسي للنزاع •

ويحمل السيد مبارك دسائل مسن الرئيس المصري انور السادات الى كل من الرئيس الجزائري هواري بومدين والملك الحسن الثانى ملك القسرب والرئيس الوريتاني مخاد ولسه دادا تتعلق بالنزاع القائم بين الجزائسر والغرب حول الصحراء الغربية •

الاسد وهما السيد محمد حيدر ثائب

الذهب

مبادك نانب الرئيس المري في جولة يزور خلالها كلا من الجزائر والغرب

وقد وصل الى مدينة فاس القربية اعس هبعوثا الرئيس السوري حافظ

أ رئيس الحكومة السورية والسيدائلواء

موسکو ــ و-ص-ف ــ ڈکرت آمس

احدى المجلات الاسبوعية السوفياتية ، ان تعداد السكان في الاتحاد السوفياتي سييلغ في سنة الفين ٣٠٠_٣٠٥ مليون

واضافت الجلة ان تعداد سكسان

موسكو سيبلغ في تلك السنة ٩ملايين نسمة ، بينها يبلغ حاليا ٧ر٧ مليون ئسمة · كما سيسكن المن في الدولة ٥٧ بالمائة من سكانها مقابل - ٢ بالمائة

لا شىء اغسلى مسن

والاعلان في «الاوراق الذهبية، (دابيه زهاف) يساوي ذهبا ٠

«الاوراق الذهبية» (دابيسه زهاف) اكبر مصدر للدعاية

والاوراق الذهبية، (دابيسه زهاف) هو دليل مشتريسات

وخدمات ، يتضمن جميسم اصحاب المصالح والخدمسات

المستركين في الهاتف ، وهـومرتب حسب النظام الابجدي

ووفق التصنيف المهنى ، فكل صاحب مهنة في فرعه الخاص.

« الأوراق الذهبية» (دابيه ذهاف)

والاوراق الذهبية، (دابيسمة (هاف) تحت تصرف زبونسك الاكيد والمعتمل طوال ٣٦٥

يوما في السنة ، وهو في متناول يده في نفس اللحظة تقريبــــاالتي يحتاج فيها للمنتــوج او

خذ مثلا السيارات : انها من ضروريات الحياة ، انواعهـــاكثيرة ، وموديلاتها متنوعة الا

انها تتعرض لبعض الخلمل احيانا فيجد صاحبها نفست مضطرا لاصلاخها وصاحبب

السيارة يعلم بأن بوسمعه ان يوفر على نفسه عناء ألبحث عن كراج ملائم لصنف سيارته .

« الأوراق الدهبية » (دابيه زهاف)

وذلك في زاوية وكراجات، ، عن الكراج المختص باصلاح نسوع السيارة التي يمتلكها ويقدم له

زبائن آخرون يبحثون عن اثاث معدنية او خشبية ، فنادق او مطاعم ، دليل سياح او حوانيت

وانت عزیزی : ... اذا اردت استئجار سیارة او بیعها ، اوبیوت ، او نقل بضائم او ایة

ارجوكم ان ترسلوا الي ممثلكم بدون اى النزام من جانبيسي لغرض الاستشارة حول كيفية

نوع العمل :.

لبيع التذكاريآت ، مختبرات لتصليح الاجهزة من التلفزيون الراديو .

خدمة _ فانشر حاجتك في «الاوراق النصبية، (دابيه زهاف)

لانه افضل سبيل للدعايبة والنشر لكل ما تريد عرضه -

«الاوراق النمبية» (دابيه زهاف) ص٠ب ٣٣٠٢٣ تل ــ ابيب ٠

نشر اعلانات عن عملي في والاوراق النمبية، (دابيه زهاف) •

ليس عناك وسيلة اتصــال تجارية اوسع انتشارا واكثر استعمالا من

الدعاية والنشر: كيف ذلك ؟ الامر بسيط للغاية ٠

الخدمة التي يحتاجها ، عندها يتوجه اليه ٠

كل مؤلاء يستفيدون من

الجزائر - الوكالات - اتهم الرئيس الجزائري هـــوادي بومدين المغرب وموريتانيــا

وقال الرئيس بومدين في رسائسل بعث بها الى الدول في جميع افحاء العالم أن شعب الصحراء القربية يواجه محاولة حقيقية لإبادته • ودعا الدؤل الإخرى الى مساعدة شعب الصحيراء العدوات في الصحراء -الذي يتعرض فلاعدام دون محاكمة ومجازر وتسميم ابار المياء واستخدام قنابل النابالم والتهجير ١٠٠٠

واشارت الرسائل الى القتالالعنيف الذي اندلع بعد ان هاجمت قـــوات

عون تقيمة 200 مليون دولار مين امريكا الى البرتغال

لشبونة ــ يونايتدبرس ــ اعلــن امس هنا ناطق يلسان السفير الامريكى في البرتفال ان حكومته قررت منسح البرتغال عونا بقيمة ٢٠٠ مليون دولار بعد حوالی سنة او سنة ونصف ، بشرط ان يصادق الكوتفرس علىذلك. واضاف الناطق ان العون سيكون بشكل هبات وقروض بشروط سهلة وسيستفل لانشاء مساكن للمحتاجين، ولمساعدة لاجئى البستعمرات البرتغالية السابقة ، ولتحسين شؤون التعليم والزراعة وغيرها -

٣٠٠ مليون نسمة عدد سكان روسيا في سنة ٢٠٠٠

ويبلغ تعداد السكان حاليا ٢٥٠ مليوڻ نبمة •

مغرية وحدة عسكرية جزائرية داخل الصحراء الغريبة يوم الثلاثاء للاضى وقالت : لقد هاحمت قوات مسلحة مغربية بصورة متعهدة قافلة تمويئ تثقل مواد غنائية لمساعدة ضحايسسا

وقال الرئيس الجزائري ان المغرب وهوريتانيا قد نقضتا يضورة علنيا التزاماتهما السابقة باحترام حقسكان الصحراء في تقرير مستقبلهم للتهائتها،

وذكر هنا ان الرئيس بومدين عز اتصال هاتفی مع عدة رؤساء دول عربیة واستدعت وزارة الغارجية السفسراء العرب والافريقيين المعتمدين لسسمو الجزائر لابلاغهم بيانا حكوميا عزالوضع وذكر بلاغ مقربي رسمي صدر في الرباط أن القواتالغربية انزلتخسائر جسيمة بوحلة عسكرية جزائرية في الصحراء الغربية في قتال عنيف استم يومين • وفهم ان القتال لا يزال مستمرا وهذه اخطر معركة في الصحراء منذ ان

هلا وتستبر جهود الوساطة التي يقوم بها عند من رؤساء الدول العربية

وقد غادر القاهرة لمس السيدحستي

بحث دمج طلاب في عمل جزئي خلال دراستهم.

القدس – عرضت امس في يـــوم دداسي قطري ، عقد في جلعة ترابيب برامج وتجارب مختلفة لدمج طسلاب التعليم الغاص في عمل جزئي خسالال ستتهم الدراسية الاخرة وقد اشترك في اليوم الدراسيحوالي

١٥٠ مفتشا ومديرا ومربيا ومستشارا في التعليم الخاص من قبل وزارةالعارف ووزارة العمل والهستدروت •

دار مؤلفة من ٤ غــرف في محطة الكرمل _ حيفا الاتصال تلفون ١٠٤٧٥ ٥١ ع٠ £ 047770_3. للبيع بالفتاحة

Manney Manney

شميدت يدعو لتغاون دولي لكافحة الارهاب

بون _ یونایتدبرس - قال اهس مستثشار المائيا الغربية هلموتشميدت انه لا يمكن القيام بنضال ناجع ضد الارهاب الا اذا انضمت جميع الدول لهدء المهمة وتعهدت في معاهدة لاتخاذ اجراءات منسقة في هذا المجال • واثبار البيد شميلت في كلمةالقاعا في اليوندستاغ الي حقيقة ان المانيسا

الغربية نجحت حتى الان في الدفياع ضد مجمات الارهاب الا انه اضافان عملا ناجعا يلزم تعاونا دوليا • ويدكر ان وزير داخلية المانيسا الغربية كان قد بحث قبل اسبوعينفي

انتقادات بالبرلمان الاوروبي ضد سياسة الهجرة بروسيا

ستراتسبورغ ـ رويتر ـ وجــه انتقاد الى الاتحاد السوفياتي فيالبرلمان الاوروبي اللي يتالف من ممثلي ١٨ دولة ، بسبب سياسة اللاطة التســ ينتهجها ضد اليهود الذين يريدون الهجرة الى اسرائيل •

واشار المندوب السويسسدي بير اهلمارك ، الذي قدم تقريرا برلمانياعن وضع الماجرين السوفيات الى حقيقة انه في عام ١٩٧٥ ، هاجر من روسيا ۱۷۰۰ يهودي شهريا ، مقابل ۱۷۰۰ شهریا عام ۱۹۷۶ و۳۰۰۰ عام ۱۹۷۳ وطلب التدوب السويدي الى البرلان الاوروبى ممارسة ضغط ادبي اكبر على السلطات السوفياتية لكى تسمسح لليهود الراغين في الهجرة بمفسادرة

تعاون اقتصادي وعلمي بين اليمن الجنوبي وبلغاريا

صوفيا ... رويتر ... وقعت بلغاريا وجمهورية اليمن الديموقراطية الشعبية اتفاقات للتعاون الاقتصادي والعلمي ق صوفيا الس

وجرى التوقيع على الاتفاقات خلال زيارة قام بها وفد يمنى •

عاائلسة درزيسة

الحنود الاسرائيلية يومين وعبسرت الحدود على مقربة من القرية التعاولية وقد تقبل الواطئون الدروز خبسر

وصول العائلة بتأثر بالغ ويقول مراصلنا في دائية الكرمسل مصباح حلبي انه على اثر انتاعة الغبر عن العائلة الدرزية اللبنانية التسي

وصلت البلاد والتي ابعت رغبتها فيي القنوم الى دائية الكرمل استعد اهالي القرية لاستقبالها ومساعدتها الاان افراد علم العائلة لم يصلوا القرية حتى ساعة متأخرة من مساء امس

وظه توجه فضيلة الشيخ نور الدين دياب العلبي الى السلطات المختصة وناشدها منع الجنسية الاسرائيليسة لهذه العائلة • وصرح رئيس المجلس استعداد تام لتقديم كافة للساعدات لافراد هذه العائلة .

وعلم في واشتطن ان الولايات المحدة توصلت الى اتفاق مع اسرائيل حول كميات الاسلحة التي ستزودهالاسرائيل خلال السئتين القادمتين بموجب برنامج المستريات الاسرائيلية الذي قدم قبل لتدن مع زميله البريطاني في فكسرة بضعة اسابيع • توقيم معاهدة دولية ضد الارهاب ، وقائت مصادر موثوق بها فيواشنطن

ان الولايات المتحدة لم توافق عسلى تزويد جميع الكميات وانواع الاسلحة التي طلبتها اسرائيل الا انها صادقت على عند كبير من انواع الاسلحة التي كانت مدرجة في قائمة المستريسسات

الطرق للتقدم نحو السلام في النطقة.

واضاف البيان ان فورد ورابين بعثا

ايضًا في العلاقات بين الدولتين بما في

ذلك الساعدة اكتى تقلعها الولايسات

المتحدة لاسرائيل وتواصل تقديمهسا

لتدعيم اهن اسرائسيل .

تزويد اسرائيل بها • الا انه علميان

هذء الاصناف تشمل طائرات .دبابات.

حاملات جنود مصفحة . واتواعا مختلفة

من الصواريخ والتجهيزات الالكترونية

وكان السفر الاسرائيلي في واشنطن

السيد سمحا دينيتس فد اقام ليلـة

الخميس مادبة عشاء في داره تكريما

للسيد راين واشترك في المادبةؤذير

الخارجية الاميركي الدكتور كيسنجس

ووزير المائية السيد وليام سايمون ،

وقائد قوات حلف شمال الاطلسيسي

الجنرال الكسائدر هيغ ورئيس وكالة

المغابرات الامركية السابق ويليام كولى

وكبار موظفي وزارتي الخارجية والدفاع

والبيت الابيض وكذلك عدد مناعضاء

وقد اعرب السيد رايين عن شكره

لوزير الخارجية الاميركي على التعاون

وقال كيسنجر في كلمته الجوابية

انه خلال اليومين الاخيرين اجسسرت

الولايات المتحدة واسرائيل محادثات

وقالت مصادر دبلوماسية فواشنطن

كاسترو يتهم

وحول العلاقات الامريكية الكوبيسة

صرح كاسترو بان بلاده لا تشعسسر

بالقلق من اجل تحسين العلاقات مسم

الولايات للتحنة وهي العلاقات التسي

تاثرت معاولات تحسيئها بالخلاف بين

واضاف انه لن يطرأ اي تحسن على

العلاقات الامريكية الكوبية ما لم تلغ

الولايات التحدة حصارها الاقتصادي

على كوبا وهو الحصاد القروض عليها

وامتتع الدكتور كاسترو عن الافضاء

بعند الجنود الكوبين الذين يسلعنون

الحركة الشعبية لتحرير انغوالا ولكثه

قال ان هذه المحركة تستطيع الان

مقاتلة اي عدو مهما تكن قو،ته •

تصفيه عامة!

منذ عام ۱۹۵۹ .

البلدين حول الشكلة الانغولية •

الكوثفرس وزعماء يهود ٠ .

بينهما في السنوات الاخيرة •

ناجعة جدا وودية بينهما

وقد صودق على تزويد اسرائيسل بالاسلحة المذكورة في مجلس الامسن القومي في البيت الابيض قبل ١٠ ايام وابلغ السيد راين بذلك ليلةالغميس من قبل وزير الدفاع الاميركي السيد دوثالد رامسفیلد •

وقد امتنعت مصادر امركيسسة واسرائيلية عن الكشف عن كميــــات

مصر تدعو اسرائيل وقال السيد فهمى ان على نسرائيل ان تنفيم عاهدة لنع انتشار السلاح اللرى التي رفضت التوقيع عليها حتى الإن • كما إن عليها إن توقف التجارب للادخال للمنطقة سلاحا ذريا او سلاحا متطورا اخر • فضلا عن ذلك فأن على

اسرائيل ان تفتح ابوابها امام تطوير كنشاطها اللرى الحالى ومستقبله

لقاءات احتماعية العربية والعبرية في البلاد وعدد مسن لعضاء جمعية التفاهم والصداقة والسيد محمد الخطب عن دائرة الارشـــــــا الركزية ومتدوبون عن قسم العادف في بلدية الرملة -

نشاطات اجتماعية وترفيهية النساء وذكر عدير المدرسة لمراسلتا اف ستنظم في الاونة القريبة اسيسسة ترفيهية مشتركة أطلبة فللدسةالعربية

الشاملة وطلية احدى المعادس الدينية

وقد نظمت للطلبة العرب واليهدود

كما ويجرى التخطيط لاجرا تقا لفرق الكشافة العربية واليهودية -ويذكر انه تم في نفس الدرسية يوم امس الاول تنظيم درس نموذجي لعلمي البيولوجيا في للطرس الثانوية العربية من بعض قرى للثلث ويافا واللد والرملة • وحضر الدرسيين بالاضافة فل الملمين عدد من رجسالات التربية والتعليم السؤولين في هسلا

حالة الامن

على العاصمة منذ بد، الحرب الاهليةفي ابريل اللخي وكانت كل محساولات الجيش او البوليس اللبنائي السابقة للسيطرة على هذء المنطقة الحيوية قه باءت بالفشل نظرا لوجود السلعين

وذكر متحدث لبناني رسمي ان ٤٠ بالمئة من موظفي الحكومة عادوا امسال اعمالهم تلبية للتداء الذي وجهدرشيد كراهى رئيس الوزداء • وعلم ان السياسيين ما زالــــوا يواصلون يعث تفاصيل الميثاق الوطني واكدت وكالات الإثباء ان عنالا تقدما ملحوظا منذ توقيع الاتفاق الذي تم التوصل اليه في الاسبوع الماضي

السلطات السورية تعتقل ملازما بالجيش اللبناني وذكرت عدة صحف لبنائية امسان المُلازم الاول في الجيش اللبناني احمه الخطيب قد اعتقلته السلطات السورية امس الاول في منطقة البقاع ونقل الى دهشق للتحقيق معه ٠

وكانبست اوساط مانوني قد اتهمت الملازم الخطيب الذي تمره مع بعض الضباط والْجنود في منطقة البقاع باطلاق النار منذ يومين قرب نقطة حدود للصنع على بعض العسكريين اللبنائيين اثناء عودتهم الى لبنان بعد مرافقتهم لموكب السيد عبد الحليسم خدام نائب رئيس الوزداء ووزيسر اتخارجية السوري الذي قام بزيارة خاطقة للمشق في نطاق وساطته الحالية

اللبنانية . اجتماعا ظهر أمس برئاسة السيد كامل الاسعد رئيس مجسلس النواب اللبناني بعثت فيه تقييسم الرحلة العالية بعد الانفراج الاحسير والاتفاق السياسي في لبنان • كما بحثت المهام واللور الذي يمكن

انتفام لم تيعْرُمُ فَتَصَرُرٌ فقط على القصوير! خلق بلنتاج والتفنسع الحنة ببلاط الشايش للامك في مَعَلِنا تَمَكُنْنامِدنسويقِينَ لَكُرُبانسِعَارُسُعَيدُتُ ومُنزَالاًن تستطيعون أنتم أيضاً محقيلت بوتكم إلى قصوير. كيعظر وينته المألوايست الر

عَمَّا رَشَاعِ أَنْيِلْيِقِلَتْسُ رَمِّ ١٤ يَلْغِينِ ٩١١٢٧٣ - ٤. ترمشيك رمنطفة المحاجر

التي تضمن الجودة والتوفير في الوقت والصاريف • وعلاقاتت

م وكالت الدام

ويابلويس

شفر . ويلوغراف.

وحفراسماء مجاناً علت

الملقيلم التي تشتريجة

من محلنا

وحفراسماء ويجبع الليا

• اعلانات فيست جميع الصحف العمييت والأجنبيث • برامج دعائيت ويقدارا لتحسلين المبيعاست • طرفیت وامالیس خاصت للرعابيت • أزمامت، تخطيط

علحت الهدابيا المختلة كليشوات واكبياس تابيوي وشروط حاصت للمنيا • طباعتی علی الکؤدسس والشمطيست وانتجاء والملكتامت وغيها

اكت حريثيت لتغليف الصوير والمتنطيق والخرائط بالبلابستية

لمزمَدِ من النفاصيل ولزيارة بحل لعِسَدَ مِن ادلِدَعُوة وَكُلِمَا لزيارَيكُمُ تضاول ب: مركع مانخوادي

وعقلت لجنة المبادرة النيابيسي انْ تقوم به اللجئة في هذه التسوية .